

КД

№ 11/179 / НОЯБРЬ 2019

*75 лет
с вами*

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

КАМИНЫ

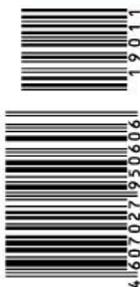
модные
и необычные

ВАННАЯ КОМНАТА

что придумать,
где купить

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ



МАЛО МЕСТА

квартиры от 24 квадратных метров

*Новая
эстетика
коридорита*



САЛОН САНТЕХНИКИ

В ИНЖЕНЕРНО-ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «КОНТУРТЕРМ»

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ • ВАННЫ • ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ • САНФАЯНС • СМЕСИТЕЛИ • КУХОННЫЕ МОЙКИ • ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ

ШОУРУМ 500 м²

БОЛЕЕ 1500 НАИМЕНОВАНИЙ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПОД КЛЮЧ»:
РАЗРАБОТКА ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ • ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОНТАЖ • СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

 **КОНТУРТЕРМ**
ИНЖЕНЕРНО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

ИТЦ «ОКРУЖНАЯ»
ул. Мелиоративная, 5Б

 **555559**
www.konturterm.ru



Компания «Мастерок» представляет широкий спектр профессиональных материалов:

- Клеи для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляции
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Sopro

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет решить вам даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя!



000 "Мастерок", тел.: 38-48-82 www.sopro39.ru
ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10
ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Калининград,
ул. Октябрьская, 6А
(ориентир отель Кайзерхоф)
телефон: +7 (4012) 59-22-11
www.restaurant-hofburg.com

РЕСТОРАН

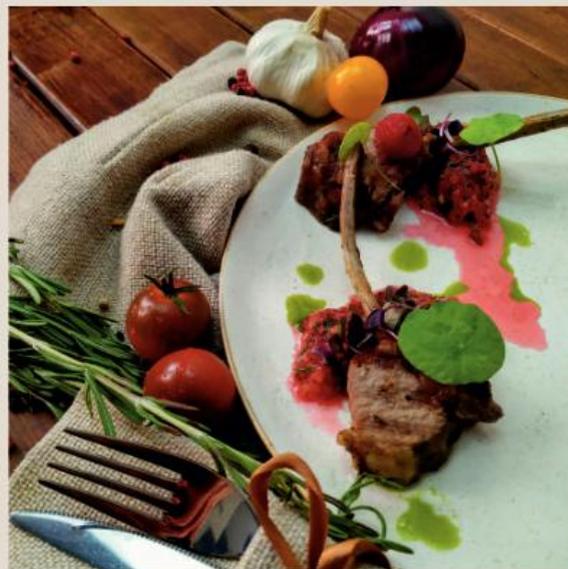
Hofburg



ПРИГЛАШАЕМ НА ДЕГУСТАЦИОННЫЙ СЕТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА

* по предварительному заказу +7 (4012) 59-22-11

ЛОКАЛЬНЫЕ БЛЮДА
В СОПРОВОЖДЕНИИ НАПИТКОВ
И ПРЕЗЕНТАЦИИ КАЖДОГО БЛЮДА
ОТ ШЕФ-ПОВАРА



@hofburg_restaurant_kld

ТОРГОВЫЙ ДОМ
МИР ТКАНИ

ТКАНИ · КАРНИЗЫ · КОВРЫ

ул. 9 Апреля, 50а, т. ⁽⁴⁰¹²⁾ 590-743 | ул. Черняховского, 78, т. ⁽⁴⁰¹²⁾ 53-10-13

mir-tkani39.ru





ИСТОРИЯ И РЕПУТАЦИЯ,
ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРЕМИУМ  СТУДИЯ

КУХОННАЯ ТЕХНИКА

Калининград,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 4 а, тел.: 663-033,
ozerova@premiumstudio.ru,
www.premiumstudio.ru,
 premiumstudio39

экологические декоративные краски

OIKOS



КРАСКА

для интерьерной
лепнины

БЕЛЕЕ БЕЛОГО

1 л – 100 п. м
13 руб. за 1 п. м



L'ORIGINALE¹



ECOLOGICO²



NO FORMALDEIDE³



RESPIRA SANO⁴



+ COLORI⁵



Официальный
представитель OIKOS
в Калининграде

Пр-т Мира, 108, тел.: 95-57-63,
www.oikos39.ru

¹ Оригинал. ² Экологичный. ³ Без формальдегидов. ⁴ Чистый воздух. ⁵ Цвета. ⁶ Оценка пространства.

СОДЕРЖАНИЕ

- 10 **На карандаш**
12 **Событие**
14 **Презентация**
- Выставка**
22 **Креативная Польша**
Знакомство с участниками Warsaw Home.
- Гость**
26 **От танка до смесителя**
Польский дизайнер Михал Луй о своей работе в настоящем и прошлом.
- Интерьер**
28 **Жить & Мечтать**
«Двушка» в Москве студии Korneev Design Workhop, за которой арендаторы выстраиваются в очередь.
- 32 **Программа-максимум**
Рационализм и экономия в авторском прочтении Line Design Studio.
- 36 **Раздвигаем стены**
«Крошка» квартира от дебютанта «КД» Алисы Бирт.
- 38 **Гуляй, студент!**
Минимализм в апартаментах молодого человека от Касима Касимова.
- Варианты**
40 **Элегантное утро**
Проект Алены Чашкиной как объект для подражания.
- 42 **Согреться и расслабиться**
Выбор ванн по выгодным ценам в салоне «Элиткерамика».
- 44 **В топку!**
Необычные камины в доме и квартире.



Журнал «Калининградские дома» №11 (179)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 777-100, 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»

Издатель: ООО «Стартап»

Генеральный директор: Елена Ковалева

Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Руководитель проекта: Жогова И. В.,
тел.: (4012) 777-100, kd@kdoma.ru

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 777-100, director@kdoma.ru

Журналисты: Ольга Синявская, Надежда Будрина

Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации: Светлана Андрихина,
Денис Кичатов, Роман Городко,
Сергей Мельников, Ольга Шангина

Корректор: Марина Хасибянова
Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,
Дина Будная,
тел.: (4012) 777-100, 677-706,
manager@kdoma.ru

Отдел распространения:
office@kdoma.ru, тел.: (4012) 67 7-706
Доставка «ПОНТЭК», тел.: (4012) 686-931

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии
«Ялтарный оттиск», 236034,
Калининградская область, г. Калининград,
ул. Подполковника Емельянова, 230 б.
Сдано в печать 30.10.2019.
Тираж 1100 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.

Места продаж
Калининград, Гвардейск, Гусев, Зеленоградск,
Неман, Светлогорск, Советск, Черняховск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.
Дата выхода в свет — 5 ноября 2019 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: **Ольга Шангина**

46



44



40

46 **Первый лед**

Прозрачная холодность стеклянных светильников.

Вкусно48 **16-й этаж: меню с Сахалина**

Деликатесы с Дальнего Востока в оригинальной подаче владельцев салона Concept floor.

Во дворе50 **Где трава зеленее**

Путешествия с ландшафтным дизайнером по знаменитым садам и паркам Европы.

Профи52 **Крыша дома своего**

Важные этапы контроля строительства кровли.

54 **Дизайн в лицах**56 **Информация**

22

**ДВЕРИ ИЗ 100% ДУБА**
CONCEPT FLOOR

паркет | двери | лестницы

Салон ПРОДЕКОП

Калининград, ул. Офицерская, 1,

тел.: 8 (4012) 697-597

concept_floor

www.conceptfloor.ru

ПРИГОТОВЬ СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ



ТЕКА

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРЕМИУМ  СТУДИЯ

КУХОННАЯ ТЕХНИКА

Калининград,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 4 а, тел.: 663-033,
ozerova@premiumstudio.ru,
www.premiumstudio.ru,
 premiumstudio39



фото: Светлана Андрюхина

Когда ноябрьский номер «КД» только выйдет из печати, в городе вновь будет идти Неделя дизайна, организованная нашим журналом. Пишу эти слова и переживаю: как пройдут лекции и мастер-классы, как там наши спикеры и гости мероприятий, насколько продуктивными окажутся деловые встречи в салонах?

На самом деле это круто, что в нашем небольшом городе есть Неделя дизайна, пусть и не столь масштабная, как в Варшаве, где я побывала по приглашению организаторов, но также дающая калининградским дизайнерам возможность получить вдохновение и узнать что-то полезное для себя. И спасибо, что каждый год к нам присоединяется все больше местных салонов и компаний. Один в поле не воин!

О том, как все прошло в Калининграде, мы обязательно напишем в следующем номере, а пока расскажу о Неделе дизайна в польской столице. Вообще, всем советую обратить на нее внимание — близко, эмоционально, информативно. Хорошо бы еще знать польский язык... или хотя бы английский.

Участие в Warsaw Design Week¹ принимают многие польские архитектурные и дизайнерские студии, производители и дистрибьюторы. В эти дни в разных местах города проводятся лекции и воркшопы. Можно попасть на дни открытых дверей в шоу-румы польских и европейских брендов. Работают музеи, где к этому времени готовят специальные программы. А можно отправиться на архитектурную экскурсию по Варшаве. Однако все самые заметные встречи, лекции и презентации проходят на площадке интерьерной выставки Warsaw Home² (материал о ее участниках читайте в этом номере). Причем проблемы обсуждаются весьма серьезные. Ключевые темы этого года: интерьеры маленьких квартир; как создать комфортное пространство для людей с деменцией; как наполнить городское жилье кислородом при помощи живых растений.

Звезды мирового дизайна тоже здесь! В этом году гостями Warsaw Design Week стали официальный поклонник розового цвета Карим Рашид и Йоб Смитс — элитный дизайнер из Бельгии, основатель студии Studio Job. Среди спикеров был и Маркус Фэйрс, главный редактор портала www.dezeen.com, который рассказал о хорошем дизайне для плохого мира, и многие другие весьма любопытные персоны. Зайдите на страницу www.warsawhome.eu (12+), посмотрите список спикеров — и вы разрыдаетесь от досады, что не услышали их. Лекции проходили на польском и на английском, так что учите языки и отправляйтесь в Польшу. Там много чего интересного. Мы тоже вас не подведем. Design Week в Калининграде будет продолжаться!

*Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома».*

1. Варшавская Неделя дизайна, 2. Варшав Хом.

DECOR DESIGN

2020 | Kaliningrad

**КОНКУРС ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ ОТ ДЕКОР-ЦЕНТРА OIKOS.
ПРИЗ – СТАЖИРОВКА В ИТАЛИИ**

УЧАСТНИКИ

Decor Design.Kaliningrad — конкурс для архитекторов и дизайнеров, работающих как самостоятельно, так и в составе авторских коллективов. К рассмотрению конкурсной комиссией принимаются работы — фотографии или 3D-визуализации реализованных, а также перспективных проектов, в которых очевидно применение материалов OIKOS.

СРОКИ

Работы принимаются по 1 апреля 2020 года. Проекты с описанием следует присылать в электронном виде на почту: lusso@inbox.ru

ПРИЗЫ

По итогам конкурса будет определено 5 номинантов, которых пригласят в Италию на завод красок и декоративных покрытий OIKOS, где будет объявлен обладатель Гран-при. Он получит возможность пройти стажировку в студии одного из ведущих архитекторов Италии, посетить самые необычные места страны и познакомиться с декоративным миром OIKOS.

OIKOS

Официальный
представитель OIKOS
в Калининграде

AM

KD

LUXURY HOME
РОСКОШНЫЙ ДОМ



РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк»

НА КАРАНДАШ



ГЕОМЕТРИЯ РЕШЕНИЙ

YouTube-канал «Мастерская дизайна Geometrium» (16+) будет полезен всем, кто интересуется современными интерьерами. Алексей Иванов и Павел Герасимов, основатели мастерской, снимают видеообзоры своих проектов, где увлекательно и непринужденно рассказывают, как и зачем они воплотили то или иное дизайнерское решение. Авторы путешествуют по всему миру и показывают квартиры, виллы и интерьерные магазины. Кроме того, они дают уроки мастерства для начинающих дизайнеров и обзорают международные выставки.



МУЗЫ ИЗ СЕТИ

РЕДАКТОР ПОРТАЛА KDOMA.RU¹²⁺ НАДЕЖДА БУДРИНА СДЕЛАЛА АКТУАЛЬНУЮ ПОДБОРКУ АККАУНТОВ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ.



ДРУГ ДИЗАЙНЕРА

Design Mate¹ — молодой неформальный телеграм-канал редакции портала Design Mate (16+) с шуточками, блэжджеком и последними новостями индустрии дизайна и архитектуры. В нем вы найдете анонсы новых материалов сайта Design Mate, приветы от звезд дизайна (например, от Rising Talents² Maison & Objet Антонио Факко), обзоры событий из профессионального мира и акций и скидок от знаменитых брендов.

1. Дизайн Мейт. 2. Растущий талант.

ВОТ ЭТО КАДР!

Работы американского фотографа Тревора Тондро украшают обложки всемирно известных интерьерных изданий вроде Architectural Digest (16+) и Elle Decoration (16+). А в его инстаграме вы найдете снятые им интерьеры офисов, шоу-румов и частных апартаментов Ральфа Лорена, Рики Мартина, Кары и Поппи Делевинь и других знаменитых людей.

Instagram: [trevortondro](#)





ДИЗАЙН-ДИВА

В профессиональной копилке московского дизайнера Жени Ждановой множество званий и достижений — она основатель интерьерного бутика DivaDecor³, автор книг «Дом мечты» и «Детские мечты» и еще одна из лучших декораторов России по версии журнала AD (16+). Ее инстаграм такой же крутой, как и она сама. Каждый снимок — «про дизайн», и неважно, это фото нового объекта или просто кадр из жизни. Там вы найдете не только стильные интерьеры и картинки из разных уголков планеты, но и рассказы про архитектуру городов и стран, о самых интересных местах для посещения с точки зрения дизайнера.

Instagram: [zhenya_zhdanova](#) 3. Дива Декор.



ГЛЯНЦЕВЫЙ СКАНДИ

Инстаграм интерьерного стилиста и фотографа из Австралии Тарины Вуд выдержан в едином стиле — в нем только яркие скандинавские интерьеры, реализованные далеко за пределами стран Северной Европы. Ее профиль похож на стильный глянцевый журнал, который хочется пролистать до конца и ничего не пропустить. Даже если на часах половина первого ночи. А еще здесь много идей для оформления детских.

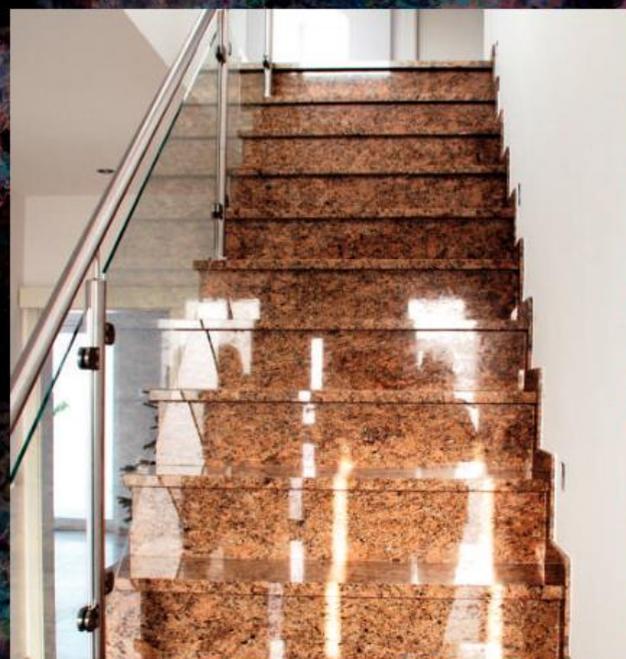
Instagram: [oh.eight.oh.nine](#)



СТУДИЯ



КАМНЯ



**ПРОИЗВОДСТВО
различных изделий
из натурального камня
любой сложности**



Калининград, ул. К. Маркса, 148/1,
тел./факс: 93-35-73, 8-9097-75-40-63,
bls@list.ru, www.sk-bls.ru

ДВА ГОДА — 1000 ПРОЕКТОВ

ТОРГОВЫЙ ДОМ
«ВЕСТПАЙП» ОТМЕТИЛ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
В КОМПАНИИ ДИЗАЙНЕРОВ,
АРХИТЕКТОРОВ
И ПАРТНЕРОВ.

Салон сантехники два года назад стал новым направлением бизнеса для ТД «ВестПайп» — до этого крупная калининградская компания занималась продажей и монтажом оборудования для инженерных систем. Очередной виток развития оказался успешным — салон «ВестПайп» с широким ассортиментом сантехники и мебели для ванных комнат помог в комплектации более 1000 частных и общественных интерьеров своих заказчиков.

На день рождения торговый дом «ВестПайп» пригласил друзей и партнеров не только из Калининграда, но и из Польши. Праздничное мероприятие началось с презентации новых коллекций сантехники Deante. О разработках польского бренда местным профи рассказал шеф-дизайнер фабрики Михал Луй. Футуристичный дизайн смесителей и гранитных моек от Deante впечатлил гостей — работа над коллекцией, автор вдохновлялся истребителями, и в оформлении предметов довольно явно угадываются линии военных самолетов. После презентации Михал предложил дизайнерам проявить фантазию и за 10 минут создать эскиз кухонной мойки. Самыми креативными признали работы дизайнеров Анны Калатуши, Марины Комельгак и Веры Воиновой. Авторы поощрили подарками от Deante.

Завершили мероприятие фуршетом и праздничной фотосессией, а финальным аккордом стала дегустация роскошного торта.

Интервью с Михалом Луем читайте на стр. 26.

1. Эдита Сконачна, Михал Луй, Юлия Березуцкая 2. Наталья Ефимова. 3. Софья Лихачева, Валерия Дайлида. 4. Алиса Бирт. 5. Марина Безух. 6. Юлия Березуцкая, Алена Николаева, Ольга Лупандина. 7. Юлия Дегтяренко. 8. Елена Савкина. 9. Вера Воинова, Марина Комельгак, Михал Луй, Анна Калатуша. 10. Анна Герасценко, Людмила Соколова, Татьяна Каширина. 11. Надежда Глазкова. 12. Анна Просвирина. 13. Настасья Пасюга. 14. Анна Червинко, Валентина Андреева. 15. Карина Настенко. 16. Вероника Луговская, Дарья Полова.





вестпайп
ТОРГОВЫЙ ДОМ

Калининград, ул. Леонова, 8 6,
тел.: 92-12-12,
manager@westpipe.ru,
www.westpipe.ru



МЕБЕЛЬ С ПИРЕНЕЙ

САЛОН «ДОЛИС»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВИНКИ
ПОРТУГАЛЬСКИХ ФАБРИК.

Мебель португальских производителей, представленная на испанской выставке Hábitat в Валенсии, покорила сердца и обыкновенных, и профессиональных посетителей — архитекторов и дизайнеров.

Сегодня мебель и предметы интерьера с Пиренейского полуострова вызывают особый интерес у европейских и российских потребителей, поражая своим безукоризненным исполнением, добротностью и элегантностью. Это выбор тех, кто ценит вещи, в которых сочетаются эксклюзивность и долговечность. Интерьер с меблировкой от португальских фабрик долго будет оставаться актуальным.

Коллекции отличаются концептуальным дизайном и великолепной детализацией, ни один элемент не оставлен без внимания. Португальцы очень ответственно подходят к отделке мебели, смело используя разнообразные материалы (позолоту, серебро, латунь, натуральный камень, стекло), создают гармоничный дизайн. Многие элементы декора выполнены вручную, благодаря чему интерьерные изделия приобретают особую ценность. Это мебель с яркой индивидуальностью, поэтому интерьер, оформленный с помощью коллекций португальских производителей, выглядит небанально.



ДОЛИС

Калининград,
пр-т Мира, 108, тел./факс.: 91-60-73,
ул. Горького, 100, тел./факс.: 98-65-95,
www.dolismebel.ru, [dolismebel.ru](https://www.instagram.com/dolismebel)



Юр. адрес: 000 «Торговый дом «Лазурит», Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково, ул. Калининградская, 2 Е, ИНН 3917032714, ОГРН 1073917000068

УДВОИТЬ УСИЛИЯ

НОВЫЙ САЛОН КУХОНЬ «LAZURIT-КУХНИ» ПРИГЛАШАЕТ АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ИХ ЗАКАЗЧИКОВ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КОЛЛЕКЦИЯМИ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И НЕМЕЦКОГО БРЕНДА NOBILIA.

Lazurit — одна из самых известных мебельных компаний России: более четверти века «профессионального стажа», около 600 салонов по всей стране. Два года назад ведущий производитель корпусной мебели открыл новое направление — кухни. Сегодня 40 салонов под брендом «Lazurit-Кухни» встречают российских покупателей. Самый новый (открытие состоялось 5 октября) с широкой экспозицией, оборудованный по последнему слову техники, находится у нас в Калининграде, на Советском проспекте. В салоне представлено два бренда — Lazurit и Nobilia, хорошо известный в Европе немецкий производитель кухонной мебели.

ДВА В ОДНОМ

Сегодня в ассортименте российской фабрики Lazurit 10 моделей кухонь собственного дизайна, изготавливаемых из первоклассных импортных материалов (компания сотрудничает с такими концернами, как Egger, Blum, Hettich и другие). Имея за плечами 27-летний опыт производства корпусной мебели, Lazurit делает высококачественные кухни разнообразной стилистики, идеально вписывающиеся в интерьеры квартир и загородных домов.

Мебель под брендом Nobilia выпускается с 1945 года. Lazurit & Nobilia предлагает 25 актуальных моделей кухни от немецкого производителя, часть которых представлена в экспозиции салона. Одно то, что столь статусный европейский бренд доверил презентовать свою продукцию компании Lazurit, говорит о многом. Впрочем, у этих марок действительно много общего. И прежде всего — умение делать мебель качественно и быть пунктуальными в своих обязательствах (максимум 60 дней — и заказанная кухня будет доставлена на объект).

Стоит добавить, что в ассортименте Nobilia 25 программ мебели для ванных комнат, 2 серии гардеробных и множество вариантов жилой и обеденной зон. И все это можно воплотить в едином стилевом решении с кухней.

B2B

Компания Lazurit во многом ориентирована именно на профессиональное сотрудничество. В «Lazurit-Кухни» для архитекторов и дизайнеров созданы особые условия работы — можно прийти вместе с заказчиком и детально обсудить реализуемый проект: подобрать модель, определиться с отделкой

и цветом фасадов, конструкцией, наполнением. И тут же, расположившись в клиентской зоне, создать 3D-модель кухонного гарнитура. При необходимости к работе можно подключить конструктора Lazurit и совместно проработать все детали. Преимущество сотрудничества с Lazurit заключается и в том, что фабрика несет ответственность за каждый этап: от замеров на объекте до монтажа гарнитура.

В «Lazurit-Кухни» есть возможность реализовать проект «под ключ» — заказать не только мебель, но и бытовую технику, мойку, смеситель. Компания напрямую сотрудничает с ведущими производителями кухонного оборудования.

Шанс оценить рабочее пространство и ассортимент салона «Lazurit-Кухни» у калининградских дизайнеров и архитекторов появится уже 14 ноября, в «день профессиональных встреч».

LAZURIT
KÜCHEN 

Калининград, Советский пр-т, 33,
тел.: 8-963-350-79-96, kaliningrad.lazurit.com,
www.nobilia.de/ru,  [lazurit_nobilia](https://www.instagram.com/lazurit_nobilia)

ТВЕРДЫЙ ХАРАКТЕР

МНОГООБРАЗИЕ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ В ДОМЕ.



Натуральный камень — материал вне времени и моды. Какие бы тренды ни заявляли о себе, камень все равно будет присутствовать в стильных интерьерах. Причем чем выше уровень проекта, тем меньше в нем будет эффектных имитаций и больше оригинальных природных решений. Использование натурального камня гарантирует актуальность и сохранность отделки на долгие годы.

К его неоспоримым плюсам можно отнести прекрасный внешний вид, исключительные прочность и долговечность, уникальность рисунка и фактур, которые неповторимы. А еще универсальность — камень одинаково гармонично смотрится как в гостиной, так и в холле, кухне или в ванной комнате. И главное — не стоит воспринимать его как исключительно дорогой и непрístupный материал. Сегодня практически каждый может позволить себе использовать камень для оформления собственного дома, для качественного улучшения интерьера — с точки зрения как эстетики, так и эксплуатационных характеристик.

КУХНЯ

«Примерку» природного камня к интерьеру начнем с кухни. Это помещение активного использования, и вполне логично, что при подборе материалов повышенное внимание следует уделить именно их эксплуатационным свойствам.

Как правило, для отделки кухни берут керамическую плитку. Она действительно выглядит эстетично, проста в уборке, но все же уступает по прочности и эффектности природному камню. На кухне или в столовой лучше всего покажет себя гранит, который может быть использован для столешниц и «фартука». Прочность, долговечность, высокая устойчивость к царапинам, загрязнениям и моющим средствам делают этот материал идеальным для применения в этом помещении. На граните не остаются следы от пищевых продуктов, а под воздействием горячей температуры столешницы не меняют своего первоначального вида.

Легкость в поддержании чистоты наряду с красивым внешним видом — весомый плюс натурального камня. Так же как и его безупречные сочетания с другими материалами и мебельными фасадами.

Современные методы камнеобработки позволяют создавать изделия любых форм и форматов, будь то отдельные элементы мебели или масштабная отделка пола и стен.





ВАННАЯ КОМНАТА

Красота природного камня создаст гармонию и в ванной комнате, особенно если грамотно скомбинировать материалы различных текстур, что придаст помещению особую глубину. Камень устойчив к воздействию влажной среды и механическим повреждениям, поэтому хорошо подойдет для отделки полов, стен или для производства столешницы под раковину.

Следует помнить, что каждый тип камня отличается износостойкостью, механической прочностью, степенью водопоглощения. Мрамор и оникс, обработанные защитными средствами, могут стать отличным вариантом облицовки. Мрамор ценится за его уникальные декоративные свойства, а определенные виды оникса прекрасно подсвечиваются, создавая в интерьере «театральные» эффекты.

Однако самые красивые декорации достигаются сочетанием различных видов и оттенков камня. К примеру, черный мрамор может быть прекрасным фоном для душевой, служа контрастом для бежевых или белых полов и стен. Также выигрышно будут смотреться темные оттенки зеленого цвета в комбинации со светлыми тонами.

ГОСТИНАЯ, СПАЛЬНЯ, СТОЛОВАЯ

В жилых комнатах использование камня является достаточно простой задачей и открывает широкие возможности по выбору материала. Здесь можно применять большое разнообразие мрамора, гранита, оникса или травертина, которые способны при обработке принимать различные формы. В результате можно создать интересную мозаику для пола или стен. Главное — учесть специфику используемого камня, так как каждый вид, кроме уникальных эстетических свойств, имеет различную чувствительность к химическим веществам или степень физического износа.

Натуральный камень повышает эстетические характеристики интерьера и является альтернативой керамической плитке, синтетическим напольным покрытиям, краскам или бетону. Камень также служит отличным дополнением для любых других облицовочных материалов: дерева, стекла, керамики, металла.

Механическая стойкость, длительный период службы и элегантность — это главные факторы при выборе данного материала для отделки современного интерьера.



ГРАН-МАР
ГРАНИТ И МРАМОР СО ВСЕХ СТРАН МИРА

Калининград,
Московский пр-т, 244,
тел.: 982-110,
982-118,
www.gran-mar.net
@ granmar39

ОБОИ МЕЧТЫ

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ ТЕКСТИЛЯ COMFORT & STYLE, ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — ИНТЕРЬЕРНЫЕ ОБОИ.



Елена МИХАЙЛОВА,
руководитель студии текстиля
Comfort & Style :

— Есть два направления оформления интерьера, которые лучше решать в комплексе: выбор обоев и текстиля. Клиенты салона Comfort & Style имеют это преимущество — здесь они могут заказать обои ведущих европейских брендов и одновременно подобрать ткани для портьер и текстильного оформления интерьера. Уникальные комбинации можно создавать на месте, экспериментируя и привлекая на помощь специалистов салона. Уютно расположившись на удобном диване, можно без спешки проанализировать, что сделает ваш интерьер наиболее эффективным: однотонные обои и графичный принт на шторах или, наоборот, флористический рисунок на стенах и ткань-компаньон из этой же коллекции.

Предложение салона Comfort & Style приятно удивляет. Флористические принты создают акценты в интерьере, к ним в качестве фона предлагаются нейтральные пастельные тона.

Можно изначально выбрать ткани и обои со спокойным лаконичным рисунком, который поможет избежать цветовой перегрузки интерьера. Для тех, кому важно ощущение близости к природе, — большой ассортимент каталогов с образцами материалов натуральных оттенков, с растительными сюжетами, пейзажами. Для революционеров в душе, желающих кардинально изменить восприятие пространства, — обои с геометрическим рисунком.

Коллекция Sanderson Art of the garden² навеяна ботаникой, географией и атмосферой английских парков. Растения и птицы, ажурные решетки и райские сады — коллекция поражает изысканностью и разнообразием.

1. Искусство садов.

Дизайн обоев и тканей Sanderson вдохновлен природой. Изображение снежной совы на обоях Elysian² нанесено методом глубокой печати, чтобы передать тонкости оригинального произведения искусства.



Необычная коллекция Elysian от Sanderson сочетает насыщенные цвета загородного стиля с роскошными бархатными тканями. Основной акцент приходится на сочные темные оттенки, которые подчеркнуты броскими серыми тонами. Эти обои создают уют для счастливой семейной жизни.

Коллекция Vasarely³, разработанная The Trendsetter Studio, названа в честь художника Виктора Вазарели. Обои имеют богатые текстуры и интересные оптические принты.



2. Элисайн. 3. Вазарели



Дрозды, таскавшие клубнику из сада Уильяма Морриса, вдохновили художника на создание легендарного рисунка, который вот уже почти полтора века тиражируется на всевозможных дизайнерских продуктах — от обоев до зонтов. Рисунок появился в 1883 году.

СТУДИЯ ТЕКСТИЛЯ

•Comfort & Style•

ткани • обои • мебель • карнизы • жалюзи

Калининград, ул. Серж. Колоскова, 12, тел.: 8-921-603-60-70

textile_studio39



ОТ ШИНУАЗРИ ДО ГЭТСБИ

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ТКАНЕЙ АНГЛИЙСКОГО БРЕНДА ILLV ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕГАНТНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ.



Татьяна НАУМОВА, ведущий дизайнер Koenig-Room³, тел.: 8-9062-30-20-22.

Современная текстильная мода ориентирована на создание респектабельного пространства, но без кричащих ярких красок и принтов, а с вектором на элегантность и сдержанную роскошь. При этом дизайнеры ищут вдохновение в прошлых эпохах и традициях разных культур. Эти веяния нашли отражение в новых коллекциях тканей английского бренда ILLV — Astoria¹ и Orientals².

ИЗЯЩНЫЙ АР ДЕКО

Создавая образцы коллекции Astoria, дизайнеры ILLV вдохновлялись культовой эпохой Великого Гэтсби и стилем ар деко. Эстетика тех лет нашла отражение в принтах и вышивках тканей.

Основной упор сделан на геометрию — тренд, который находится в топе уже не первый сезон. Однако специалисты ILLV продемонстрировали другой взгляд на это веяние и сгладили броские и активные орнаменты. Геометрия в коллекции

Astoria — мягче и спокойнее, в основном это дуги и арки.

Ощущение гламура и роскоши ар деко создается и благодаря фактуре материи, например, роскошного жаккарда, а также с помощью изысканной вышивки. Безусловно, это усложняет технологию производства, а значит, удорожает процесс. Коллекция Astoria — это ткани премиум-класса, которые придадут изюминку и добавят интерьеру элегантности.

Еще один интересный декоративный прием, который использовали дизайнеры, — игра на разнице фактур материи и вышивки. Очень необычно и благородно выглядит вышивка атласной нитью на матовой ткани, например, сатине.

Ткани коллекции представлены в пяти цветовых гаммах: роскошные глубокие синие и темно-серые оттенки — в палитрах Blueprint³ и Steel⁶, более приглушенные и тонкие тона — в цветовых решениях Rosedust⁵, Cloud⁶ и Stone⁷.

ЭСТЕТИКА ПОДНЕБЕСНОЙ

Любители восточной культуры найдут вдохновение в новой коллекции Orientals[®]. Дизайн ткани создан под влиянием эстетики шинуазри. Это французский термин, который в дословном переводе означает «китайщина». Направление родилось во Франции еще в XVIII веке, когда местная аристократия поголовно увлеклась китайской культурой — считалось очень модным иметь в доме посуду, аксессуары, ковры, ширмы из Поднебесной. Подлинные предметы стоили баснословно дорого, и французские умельцы научились искусно имитировать китайскую стилистику. Впоследствии эстетика шинуазри распространилась по всей Европе, а сейчас переживает свое второе рождение. Восточные орнаменты очень тонко оттеняют современные элегантные интерьеры.

В тканях коллекции Orientals отразились самые популярные и изысканные китайские мотивы: летящие, наполненные жизнью стаи цапель, сакура с нежно-розовыми цветами, попугаи в ветвях, устремленные вверх стебли растений, виды китайских садов. Помимо растительных мотивов и изображений птиц, в каталоге также представлены геометрические принты, например, сетка, которая отлично уравнивает более динамичные паттерны. В коллекции — текстиль из хлопка, полиэстера, а также смесовые ткани, декорированные в различных техниках: печатные принты, вышивка, жаккард.



В палитре использованы трендовые пастельные оттенки: серо-голубой, розовый, приглушенный зеленый, бежевый. Для приверженцев более ярких и смелых решений разработали ткани черного, охристо-золотистого, нефритового цветов.

НАДЕЖНЫЙ КОМПАЬОН

Новые коллекции фабрики ILIV отличаются, помимо прочего, хорошим выбором компаньонов — 5–10 к каждому цветовому решению. Это упрощает процесс подбора текстиля для интерьера.

Важный момент — оформление элегантной тканью всегда предполагает лаконичный дизайн. По этой формуле работают профессиональные текстильные дизайнеры: чем более богато украшена материя — с активной фактурой, вышивкой и принтом, тем проще должно быть изделие, без дополнительных декоративных элементов.

Все новинки фабрики ILIV доступны в наличии и под заказ по каталогам в «Студии текстиля Koenig Room». Приятный бонус — вся продукция прибывает в салон напрямую из Европы, что сокращает срок поставки до трех недель.

Koenig Room

Калининград, пр-т Победы, 157 а
(Dom&Decor), тел: 52-66-25,
koenig-room@ya.ru koenigroom

КРЕАТИВНАЯ ПОЛЬША

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ WARSAW HOME ПРИГЛАСИЛИ «КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА» В ГОСТИ. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «КД» ПОБЫВАЛА В ВАРШАВЕ И ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

текст: Елена Федотова

Warsaw Home¹ — одна из самых молодых интерьерных выставок в Европе. В этом году она проводится всего в четвертый раз. И надо отметить, что польский салон уверенно набирает обороты. Если в первый год работы выставочные павильоны Warsaw Home занимали 24 тыс. кв. м, то в 2019-м площадь выросла до 120 тыс. кв. м. Пять павильонов, в которых представлена мебель для жилых помещений и офисов, кухни, освещение, отделочные материалы. Отличная динамика! Посмотреть есть на что, две трети экспонентов

— польские фабрики, остальные — их европейские соседи из Италии, Швейцарии, Германии, Португалии, Бельгии, Чехии, Норвегии и так далее. Причем с ходу не определишь, поляки это выставляют или их заграничные коллеги: уровень производства и дизайн не выказывают никаких национальных отличий. Впрочем, польские производители все же узнаваемы. Их продукция более рациональна: демонстрируя модные интерьерные тренды, она с легкостью вписывается в обычную жизнь, в том числе и российскую.

Этим-то Warsaw Home и интересна. В основном здесь представлены бренды, которые не позиционируют себя как luxury², а направлены на 90% современных интерьеров, в оформлении которых чувствуется рука дизайнера, но нет стремления к помпезности. Польский мебельный салон — это экспозиция «про жизнь».

При посещении Варшавы для нас главной целью было знакомство с польским дизайном. Гуляя по выставке, мы выбрали компании, продукция которых нам показалась наиболее любопытной.



ZIETA

«На протяжении всего процесса производства мы стремимся достичь синергии между технологией и дизайном», — заявляет творческая команда студии Zieta, возглавляемая польским архитектором Оскаром Зиета, чьи работы можно видеть в Центре Помпиду в Париже и Музее дизайна в Цюрихе.

В Польше Оскар знаменит своими невесомыми предметами интерьера из стали и авторской технологией для их производства. Две одинаковые выкройки из листовой стали свариваются между собой, а потом между ними под давлением загоняется воздух. Получившиеся предметы напоминают воздушные шарик из фольги — такие же легкие и блестящие. В ассортименте Zieta столы, стулья, настенный декор.



1. Варшав хом. 2. Лакшери.



VELT

Семейная фирма, специализирующаяся на производстве светильников и декора из стекла. Принадлежит она матери и сыну — Марии и Джереми Награбецким, у которых студия-бутик в историческом центре Варшавы. Основное торговое предложение Velt — ручная работа и авторский дизайн. Над созданием коллекций трудится 42-летний Джереми. Свою продукцию он называет уникальной — среди множества ламп двух абсолютно одинаковых нет!



TABANDA

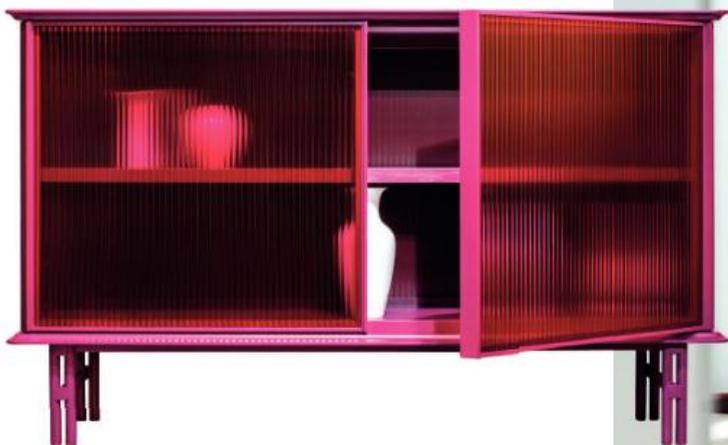
Молодая креативная «банда» дизайнеров и конструкторов мебели из Гданьска строит бизнес на любви к натуральным материалам и своем природном любопытстве к их возможностям. Бренд предпочитает работать с гнутой фанерой и войлоком, минималистичными формами и контрастными цветами.

Марка Tabanda существует на польском рынке с 2009 года, активно гастролирует по европейским мебельным выставкам и имеет свои шоу-румы не только в Польше, но и в Германии. ➤



PLATO

Молодая польская компания (основана в этом году) впервые заявила о себе широкой общественности на Warsaw Home. Plato занимается производством систем хранения под лозунгом «Мы делаем кастом!» и предлагает компромисс между гардеробными комнатами и громоздкими платяными шкафами. Коллекция пока невелика, но с узнаваемым фирменным стилем: фасады выполнены из гофрированного стекла, заключенного в тонкие алюминиевые профили. Над созданием моделей работают два молодых польских дизайнера: Майя Ганшинец и Мария Еглинска — обе с внушительным послужным списком. К примеру, Майя — основатель дизайн-студии имени себя, разрабатывала мебель, ковры и посуду для таких мегабрендов, как IKEA и Leroy Merlin. Среди заказчиков Марии — французская Ligne roset и швейцарская Vitra.



DESIQ

Фабрику Desiq можно назвать «типично польской». Компания производит мебель из массива, а с деревом, по нашему наблюдению, поляки умеют работать лучше всего. В основном используют древесину ореха, ясеня, дуба, ольхи и вишни, которые выращивают и обрабатывают на территории Польши. **Ю**



Timeless *by* Tradition¹

SieMatic

*90 Years of
Kitchen Interior Design*²
1929 – 2019

ISTO

Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12, тел.: 35-46-90
www.isto-kaliningrad.ru

SIEMATIC STYLE COLLECTION PURE | siematic.com/slx



Deante — польская компания, выпускающая оборудование для ванных комнат и кухни: смесители, раковины, комплекты и панели для душа, поддоны, кабины.



ОТ ТАНКА ДО СМЕСИТЕЛЯ

ПОЛЬСКИЙ ДИЗАЙНЕР МИХАЛ ЛУЙ
ОБ АМБИЦИЯХ ЕГО КОЛЛЕГ
НА ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКЕ И О ТОМ,
КАК ИСТРЕБИТЕЛЬ ПОВЛИЯЛ
НА ДИЗАЙН РАКОВИНЫ.

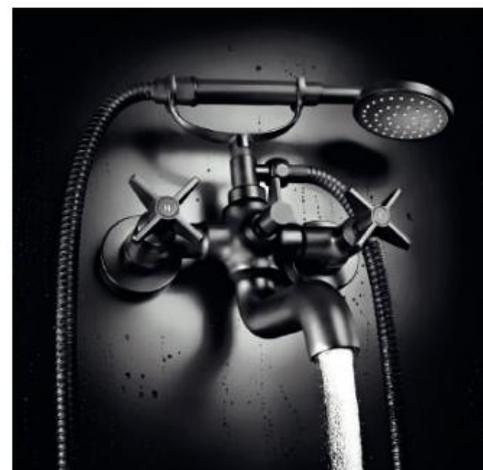
текст: Надежда Будрина

Михал Луй родился и вырос в Польше. Окончил факультет промышленного дизайна в Академии изобразительных искусств им. Владислава Стржеминского в Лодзи — одном из старейших учебных заведений страны.

В свои 40 лет Луй наработал серьезный послужной список, в его профессиональном портфолио — работа в Mercedes-Benz, BMW, оборонном холдинге Польши и других крупных компаниях Европы.

В Калининград Михал приехал по приглашению торгового дома «ВестПайп» с презентацией коллекции сантехники польской компании Deante, в которой он совмещает должность шеф-дизайнера и главы отдела исследований и разработки. При встрече попросил называть его Мишкой, а во время выступления много шутил, мешая польский язык с русским.





— До работы в Deante какой сферой дизайна вы занимались?

— Я работал в Германии и разрабатывал аксессуары для Mercedes-Benz, а также проектировал автомобильный кузов для бренда MINI, входящего в концерн BMW. А еще занимался дизайном танков для польского оборонного холдинга, модифицировал бронетранспортеры Dzik. Кажется невероятным, но следующим этапом моей карьеры был дизайн плитки, много лет я сотрудничал с крупнейшей керамической компанией Польши Paradyz.

— Как с таким послужным списком вы попали в компанию, которая создает сантехнику?

— После долгой работы над дизайном керамической плитки деятельность в Deante казалась интересным выбором, глотком свежего воздуха. Они сами нашли меня с помощью хедхантеров, и я решил, что это отличная возможность сделать что-то совершенно новое. Я начинал там менеджером по продукту (отвечал за создание новых изделий, анализ рынка, ассортиментную политику, ценообразование, продвижение). Затем стал шеф-дизайнером, а теперь возглавляю отдел исследований и разработки, придумываю дизайн смесителей, раковин, сантехники. И все еще продолжаю работать фрилансером, направление — мебель на заказ и элементы салона автомобилей.

— Как чувствуют себя польские дизайнеры на европейском рынке?

— Наверное, я открою вам большой секрет: очень много польских дизайнеров стоит за большими европейскими брендами. У нас есть потребность расти и большой аппетит. И это причина, по которой у польских дизайнеров множество сумасшедших идей и энергия, которая позволяет сделать эти идеи реальностью.

1. Прайм.

Дизайн гранитных моек из новой коллекции Prime вдохновлен истребителями. В очертаниях суши угадываются крылья военных самолетов.

— Что вы больше всего цените в своей работе?

— Креативность. Я могу расправить крылья и делать все, что захочу.

— Чем вы вдохновляетесь?

— Я вечный мальчик и мечтатель. Мне нравятся научно-фантастические фильмы, в которых я нахожу вдохновение. Еще меня впечатляют футуристические формы, которые характерны для высокотехнологичной промышленности и гоночных автомобилей. Например, одна из последних коллекций моек — Prime¹ — навеяна формой крыльев истребителей.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— Люблю старые машины. У меня есть небольшая коллекция автомобилей Mercedes-Benz, пока немного — только три, и они не совсем ретро — 80-х и 90-х годов выпуска. Я восстанавливаю их своими руками — это моя страсть, а потом участвую в ралли.

— Какие впечатления у вас от России?

— Это моя первая поездка в вашу страну. Я успел посмотреть совсем маленькую часть Калининграда, но мне очень нравятся люди здесь. Они интересные, вежливые и задают хорошие вопросы. Надеюсь, однажды я смогу сделать что-то особенное специально для России. Ю



МОСКВА,
45 КВ. М,
2 ЧЕЛОВЕКА

ЖИТЬ & МЕЧТАТЬ

ПРОЕКТ СТУДИИ KORNEEV DESIGN WORKSHOP, РАБОТАЮЩИЙ КАК ПОРТАЛ ИЗ ХОЛОДНОЙ МОСКВЫ В ТЕПЛЫЕ ТРОПИКИ.

текст: Елена Федотова фото: Ольга Шангина



Антон Корнеев и Екатерина Блохина,
студия Korneev Design Workshop,
www.akorneev.com

Московские дизайнеры Антон Корнеев и Екатерина Блохина назвали этот проект «Мечта». Что вполне обоснованно — заказчик попросил их создать яркий интерьер, в котором будет приятно жить и мечтать. Недвижимость изначально приобреталась для сдачи в аренду, и на дизайнеров возлагалась мегазадача: от покупки квартиры до подбора домашнего парфюма.

— Квартира небольшая, — рассказывают авторы проекта, — но три окна в линию позволили получить объемное анфиладное пространство, заполненное солнечным светом. На 45 метрах нам удалось разместить все необходимое для комфортного проживания двоих людей: гостиную, кухню, уютную спальню, санузел с огромным душем, в котором помещаются десять человек одновременно. Проверили лично на новоселье! ⇨



В квартире два масштабных декоративных элемента, которые впечатляют с первого взгляда: фотообои на стене гостиной и огромные откатные двери с деревянной мозаикой между столовой и спальней. Это как раз тот случай, когда интернет — двигатель прогресса: стеновые панно дизайнеры увидели в инстаграме небольшого столярного цеха из Саранска и пригласили мастеров поучаствовать в проекте.

Интересных деталей в небольшой квартире более чем достаточно. Спил для изголовья кровати

купили на лесопилке. Из-за огромных размеров его пришлось затаскивать через балкон.

К нестандартным решениям можно отнести и выбор цвета для пола и потолка. Помещение словно перевернули с ног на голову, окрасив потолок в темно-серый цвет, а старый паркет, который решили не менять, — в белый. К слову, белый цвет в этом интерьере играет роль «великого уравнителя» — он призван уравновесить разнообразную палитру, собранную на основе природных цветов, и используется в качестве основы.



РАКУШЕЧНУЮ ЛЮСТРУ
ВЫСОТОЙ 120 СМ ДИЗАЙНЕРЫ
ПРИВЕЗЛИ С БАЛИ. Ю



ИНТЕРЬЕР

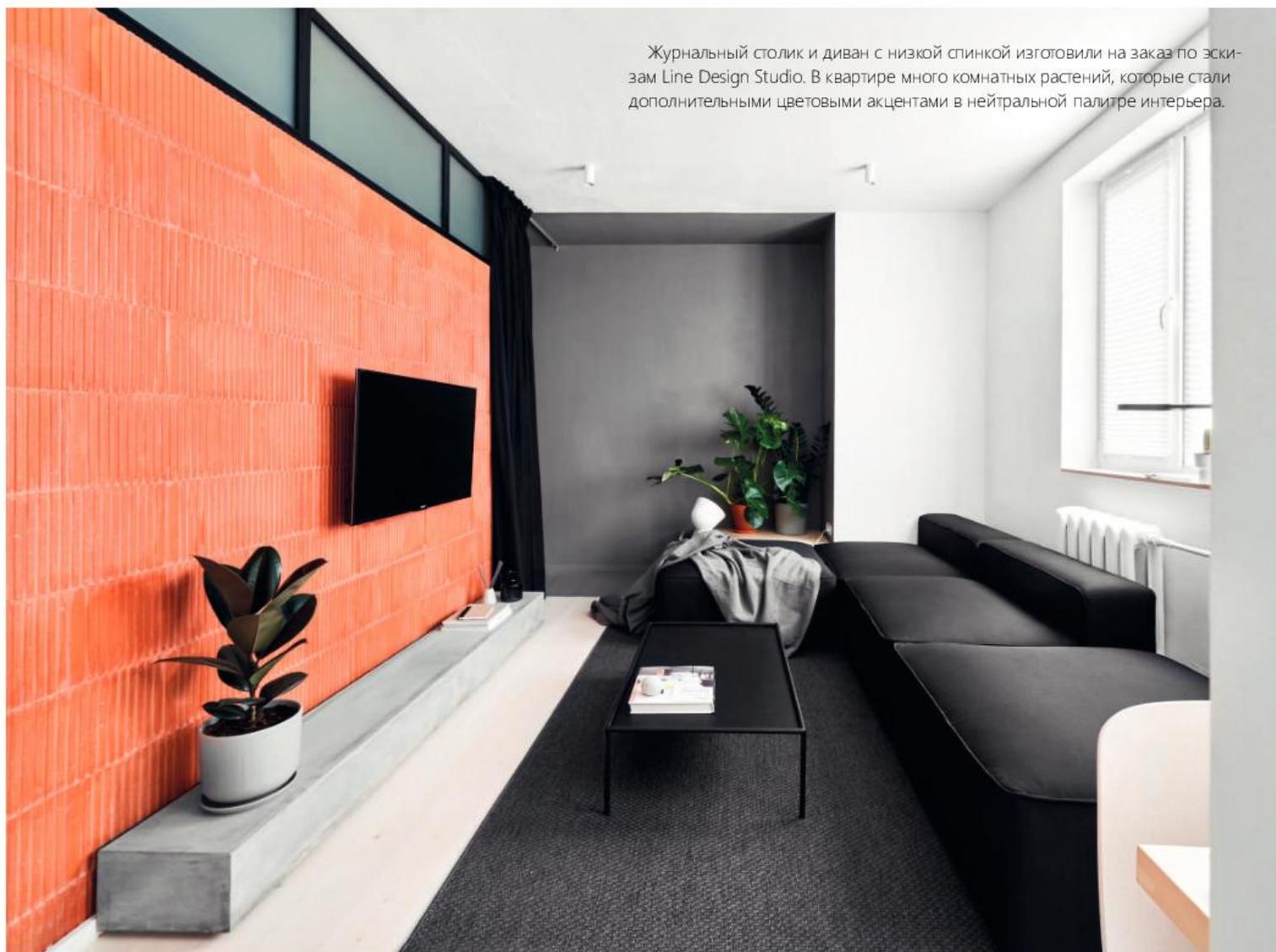
ПРОГРАММА— МАКСИМУМ

текст: Ольга Синявская фото: Сергей Мельников



КАЛИНИНГРАД, 32 КВ. М
2 ЧЕЛОВЕКА





Журнальный столик и диван с низкой спинкой изготовили на заказ по эскизам Line Design Studio. В квартире много комнатных растений, которые стали дополнительными цветовыми акцентами в нейтральной палитре интерьера.

ОФОРМЛЯЯ ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ В НЕМЕЦКОМ ДОМЕ, КОМАНДА LINE DESIGN STUDIO ВЫЖАЛА ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ ИЗ МИНИМАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ.



Евгения Енина, Александр Везломцев, Ксения Земская, Михаил Ленько, Маргарита Михеева, дизайнеры Line Design Studio.

Квартиру в калининградском доме довоенной постройки заказчик Line Design Studio планировал сдавать в аренду. Интерьер делал не для себя, поэтому единственным существенным пожеланием была современная стилистика.

— Такие пространства, как правило, довольно лаконичны, а наша студия тяготеет к минималистичным интерьерам, поэтому запрос заказчика совпал с нашим видением, — рассказывает автор проекта — дизайнер Михаил Ленько. — Нам предстояло вписаться в бюджет 1 200 000 руб. и на площади всего 32 квадратных метра разместить кухню, спальню и гостиную.

Вводные данные проекта плюс фирменный почерк Line Design Studio обусловили общую эстетику помещения: простая мебель и отделка, нейтральные цвета, минимум декора и ни одного неиспользованного квадратного сантиметра.

Гостиную отделили от кухни с помощью оригинальной перегородки с оконным проемом, на который опирается обеденный стол. Сдвижная дверь на рельсе и складная створка в окне позволяют полностью изолировать помещения.

Кухонный гарнитур спланировали без верхних шкафов, сохранив ощущение воздуха и большей высоты потолков. ➤



БЛАГОДАРЯ ГРАМОТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОЙ ПЛОЩАДИ ДИЗАЙНЕРАМ УДАЛОСЬ РАЗМЕСТИТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ ДВУСПАЛЬНУЮ КРОВАТЬ ШИРИНОЙ 160 СМ.



Зоны спальни и гардеробной обособлены с помощью перегородки из керамических блоков, покрытых лаком. Помимо зонирования, она служит еще и декоративным элементом, сообщая интерьеру индустриальную эстетику.

Солидный возраст дома отразился на процессе ремонта — строителям пришлось менять полы и все коммуникации (кроме отопления). Старый немецкий пол из досок сменили на новый, но тоже дощатый — экологичный сосновый настил, по которому так приятно ходить босиком.

А вот чугунные радиаторы решили не трогать, только покрасили, сделав их «фишкой» интерьера.



РЕМОНТНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ
РАБОТЫ
выполнены компанией



ДОМ-СЕРВИС

Калининград,
ул. Мусоргского, 10,
тел.: 900-202,
www.dom-servis39.ru

Помимо гардеробной, в квартире организованы скрытые места хранения: вместительные ящики под кроватью и в тумбе в гостиной.

Что и где купили:

напольные покрытия из сосны — компания «Клиско»;
текстиль — «Мир ткани»;
плитка в ванной — «Мир плитки». Ю

СВЕТЛОГОРСК,
24 КВ. М



РАЗДВИГАЕМ СТЕНЫ

КРОХОТНАЯ КВАРТИРА В СВЕТЛОГОРСКЕ, ВМЕСТИВШАЯ ВСЕ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ.

текст: Елена Федотова фото: Роман Городко

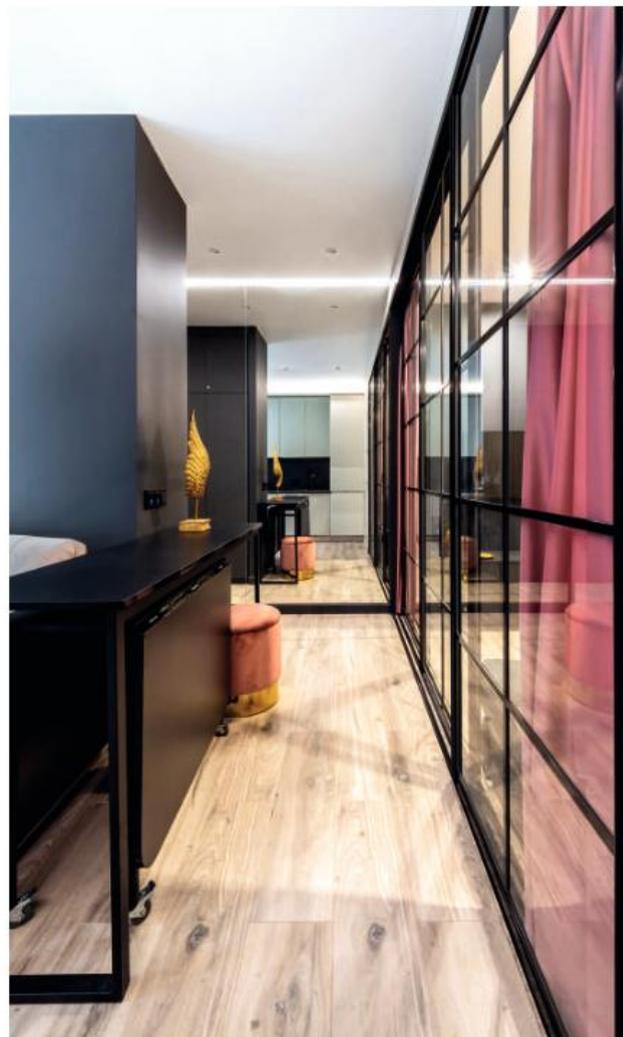
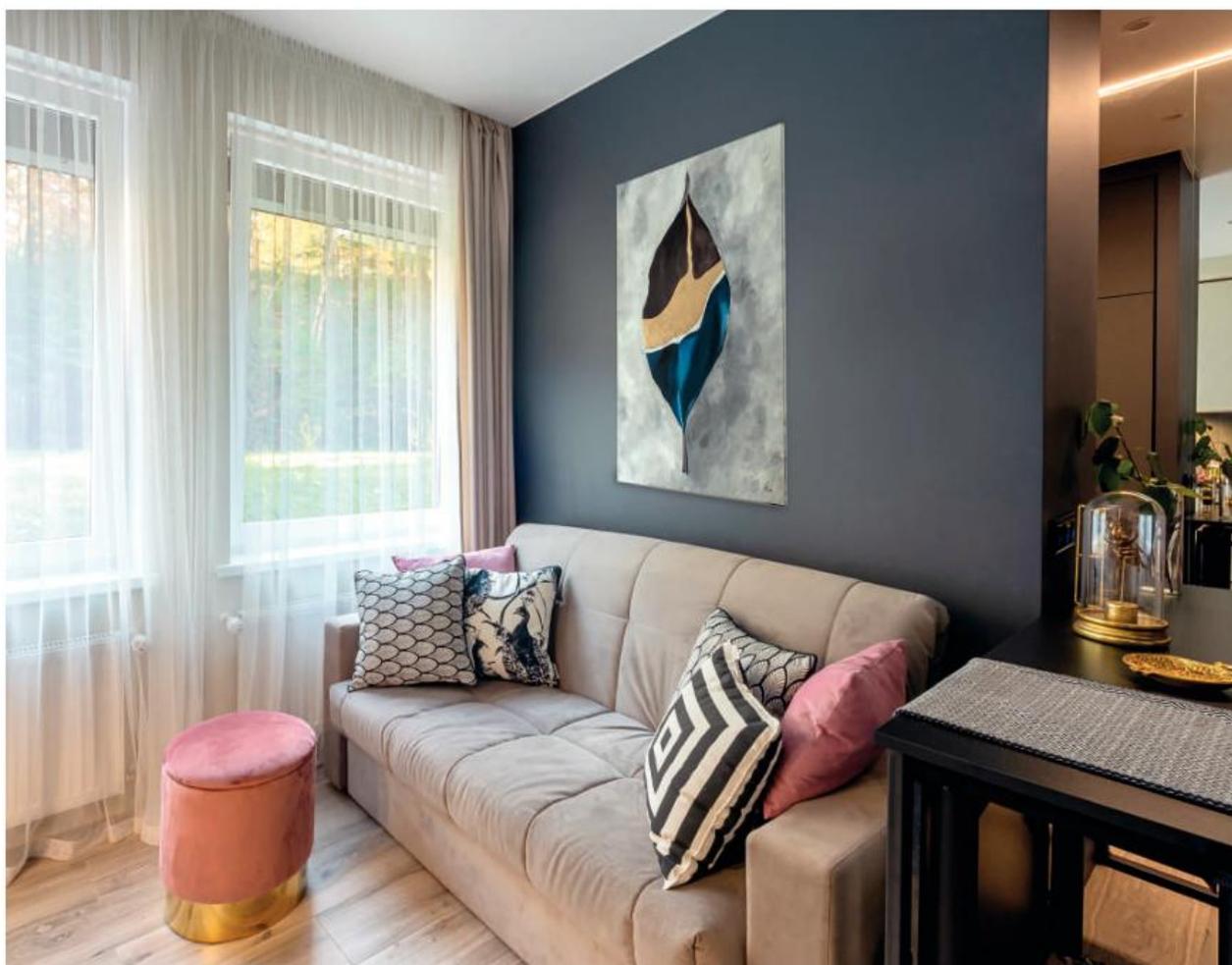


Алиса БИРТ,
дизайнер,
тел.: 8-952-115-77-44
www.domostroi39.ru
alisa.birt@mail.ru
domostroi39
birt_alisa

Что можно разместить на 24 кв. м? Калининградский дизайнер Алиса Бирт обоснованно может говорить: «Все!» В квартире, предназначенной для посуточной аренды, которую она оформила в Светлогорске, на этой площади она уместила кухню-гостиную, спальню, прихожую (в которой, к слову, есть где развернуться) и санузел. Такое ощущение, что дизайнер кроила пространство по миллиметрам!

— Эта квартирка в цокольном этаже многоэтажного дома изначально позиционировалась застройщиком как нежилое помещение под офис, — рассказывает автор проекта. — Для постоянного проживания 24 квадратных метров, может, и маловато, но для гостевых апартаментов достаточно.

Планировкой помещения с самого начала предусматривалась небольшая ниша, которую мы использовали для спальни. От общего пространства ее дополнительно изолировали сдвижной стеклянной перегородкой. Вместо кровати установили раскладной диван, отчего помещение воспринимается более просторным.



Краски и декоративные покрытия предоставлены
«Мастерской цвета Dulux»



Калининград, пр-т Мира, 118, тел.: 933-200, 991-200,
www.dulux39.com @ dulux39kaliningrad

Что и где купили:

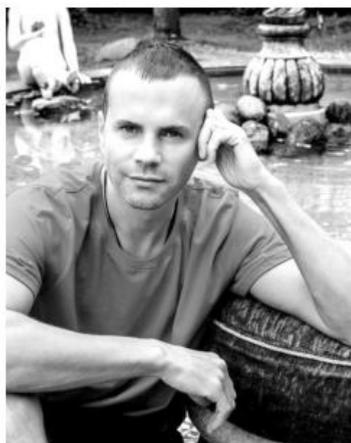
корпусная мебель, кухня, перегородка — «Студия ремонта Domostroi»;
светильники — «Магия света»;
шторы — «Мир ткани»;
подушки — «Студия текстиля Koenig-room»;
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
плитка — «Бауцентр»;
декор — «Биеннале»;
картины — Анна Калатуша. Ю

КАЛИНИНГРАД,
38 КВ. М

ГУЛЯЙ, СТУДЕНТ!

ПРОЕКТ КАСИМА КАСИМОВА, ГДЕ СТАВКА СДЕЛАНА
НА МИНИМАЛИЗМ И ЭКОНОМИЧНОСТЬ.

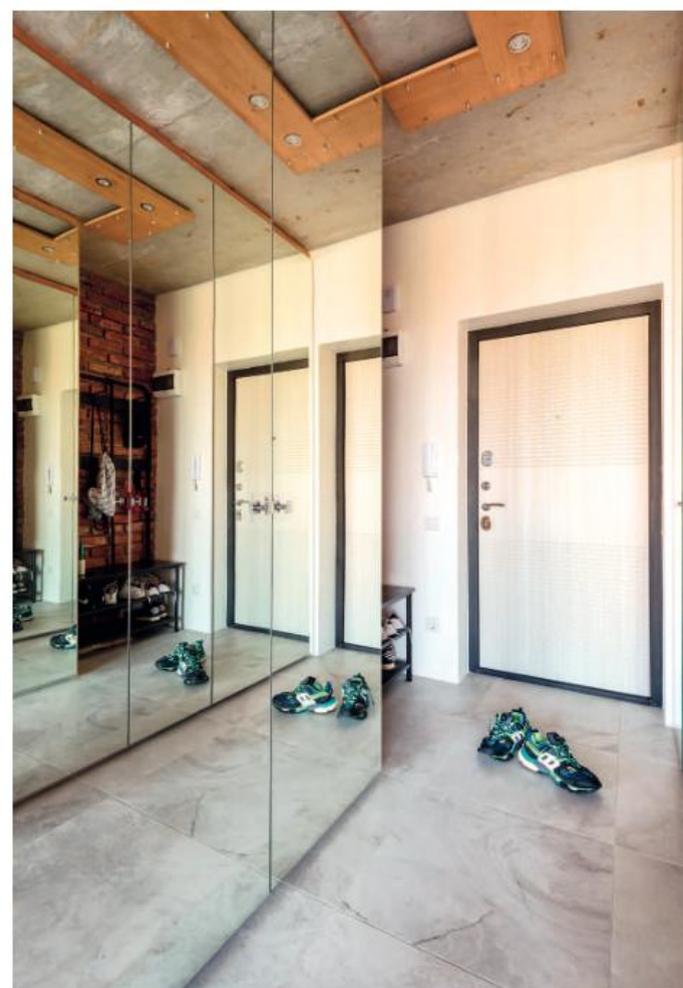
текст: Елена Федотова фото: Денис Кичатов

Касим Касимов,
дизайнер.

Квартира принадлежит молодому человеку, вчерашнему студенту. Обговаривая интерьер своего жилья, неискушенный в дизайне заказчик высказал пожелания: простота, экономичность и современный стиль.

За основу стилистического решения интерьера калининградский дизайнер Касим Касимов взял эстетику лофта, добавив нотки экодизайна. Одной из первоочередных задач было минимизировать стоимость ремонтных работ. Поэтому потолок оставили вовсе без декоративной отделки, лишь обработали бетонные плиты перекрытия защитными пропитками. Чтобы не штробить потолок, сделали внешнюю проводку, спрятав провода в деревянные короба. Стены выровняли и покрасили. С выбором цвета не мудрили — белый. На пол по всей площади квартиры уложили керамическую плитку.

К выбору мебели отнеслись с тем же рационализмом: диван и кухня — детище концерна ИКЕА. Диван работает на две стороны, спинки не закреплены и их можно переставлять. Кровать изготовили на заказ, разместив ее в нише. По сути, это высокий подиум с удобным матрасом.



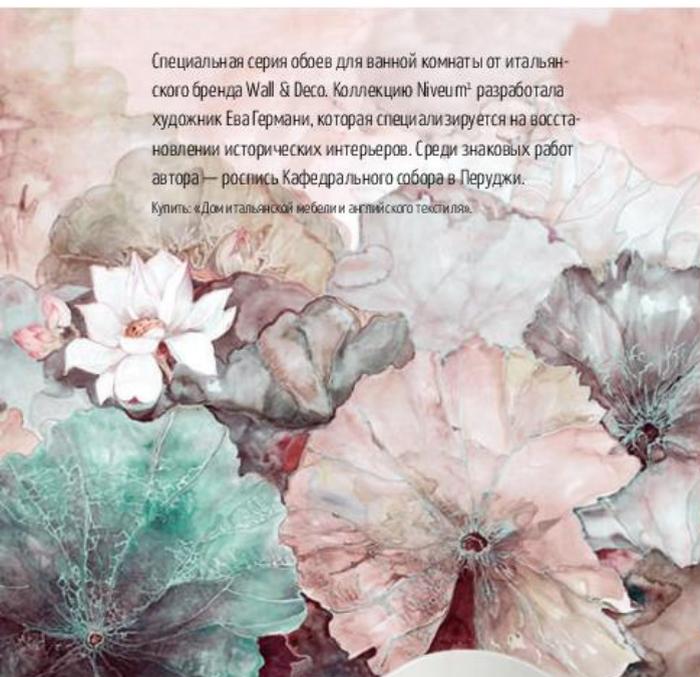
38 кв. м — в принципе, не самый скромный размер для однокомнатной квартиры, но лишних метров не бывает. Поэтому к жилой площади присоединили лоджию, разместив в ней столовую группу. Перепланировка коснулась и ванной комнаты, ее несколько сузили, чтобы установить гардеробный шкаф в прихожей. Сам шкаф сделали с зеркальными фасадами, «растворив» его в пространстве студии.

Что и где купили:
 мебель — IKEA;
 столешница — «Балтламинат»;
 плитка — «Керасфера»;
 краска Tikkurila —
 «Центр красок Deko»;
 шкаф — Aristo;
 картина — Юлика Незванкина. **Ю**

ЭЛЕГАНТНОЕ УТРО

ВЗЯВ ЗА ОСНОВУ ПРОЕКТ АЛЕНА ЧАШКИНОЙ, МЫ СДЕЛАЛИ СОБСТВЕННУЮ ПОДБОРКУ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ИЗЫСКАННОЙ ВАННОЙ КОМНАТЫ.

Специальная серия обоев для ванной комнаты от итальянского бренда Wall & Deco. Коллекцию Niveum² разработала художник Ева Германи, которая специализируется на восстановлении исторических интерьеров. Среди знаковых работ автора — роспись Кафедрального собора в Перуджи.
Купить: «Дом итальянской мебели и английского текстиля».



Ванна Squaro Edge² 12 от Villeroy & Boch.
Купить: «Элиткерамика».



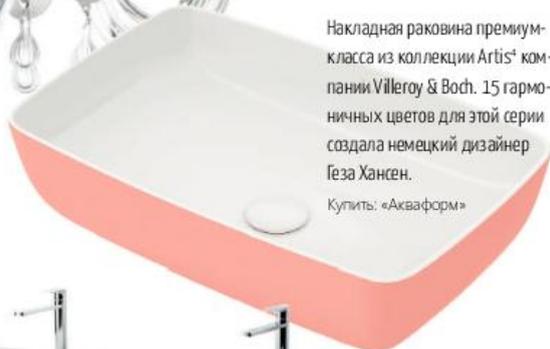
Настенный смеситель классической стилистики Antea³ от итальянского производителя Newform.
www.newform.it



1. Нивеум. 2. Скваро Эдж. 3 Антея. 4. Артис. 5. Арт. 6.



Люстра Soie в венецианском стиле французского бренда Veronese.
Купить: «Амбиент».



Накладная раковина премиум-класса из коллекции Artis⁴ компании Villeroy & Boch. 15 гармоничных цветов для этой серии создала немецкий дизайнер Геза Хансен.
Купить: «Акваформ»



Элегантная мебель для ванных комнат в характерном классическом стиле из коллекции Art⁵ английского бренда Bagnodesign . www.bagnodesign.london.com

Керамогранит из серии Morning Sky⁶, имитирующий мрамор, от Atlas concorde.
Купить: «Элиткерамика».



Алена Чашкина, дизайнер:

— У этой ванной комнаты явно женский характер, ведь заказчица — женщина, любящая цветочные принты, пастельные тона и яркие аксессуары. Колористическую основу интерьера создала плитка из коллекции MaxFine Onice⁷ фабрики Iris FMG, которую не отличить от натурального минерала. Назвав коллекцию в честь благородного оникса, итальянские мастера ни на йоту не отступили от замысла. Цветочное панно выполнено на заказ — фотопечать на керамограните крупного формата. Уютную ванну с мягким силуэтом для отдельной установки выбрали из ассортимента итальянской фабрики Teuco, мебель — Oasis, унитаз и биде — Villeroy & Boch. ю



*Ванная
как отражение
вашей индивидуальности*

ванны | душевые кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

АКВАФОРМ
Style

Калининград, Советский пр-т, 81,
ул. Горького, 170,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru

ВАРИАНТЫ

Ванна Агіа¹ латвийского бренда РАА выделяется особой, раскрывающейся кверху формой, которая позволяет принять максимально удобную позу, расслабиться и набраться новых сил. Модель выполнена из акрила, ставшего уже традиционным, проверенным временем материалом.

Цена: 80 000 руб.

СОГРЕТЬСЯ И РАССЛАБИТЬСЯ

КОМФОРТНЫЕ ВАННЫ ОТ САЛОНА «ЭЛИТКЕРАМИКА»
С АВТОРСКИМ ДИЗАЙНОМ И БЕСКОМПРОМИССНЫМ КАЧЕСТВОМ —
ПО АКЦИОННЫМ ЦЕНАМ.

ВАРИАНТЫ



Ванна Vario² латвийской компании PAA сделана из литого камня — современного композитного материала, который обладает уникальными свойствами. Камень отличается изысканным блеском, высокой шумо- и теплоизоляцией, прочностью. Достоинство литого камня еще и в том, что изделия из него не имеют швов и стыков и могут изготавливаться в разных цветовых гаммах.

Цена: 130 000 руб.

Черная ванна Finion³ от Villeroy & Boch не может остаться без внимания. Минималистичный дизайн предложил Патрик Фрей, промышленный дизайнер родом из Южной Кореи, ныне живущий в Германии. Отдельно стоящая ванна из ударопрочного и устойчивого к царапинам материала Quaryl⁴® обладает филигранной формой и тонкими стенками. Эта модель имеет компактные внешние размеры и одновременно обширное внутреннее пространство, превращая даже небольшую ванную комнату в оазис велнеса. Яркая особенность Finion — подсветка, которая, как огни большого города, создает волшебную атмосферу.

Цена: 250 000 руб.



Ванна Squaro Edge⁵ 12 за инновационное решение получила престижную награду в сфере промышленного дизайна Interior Innovation Award.

Модель привлекает двумя необычными элементами: изящным краем шириной всего 12 мм и встроенным миниатюрным изливом для заполнения чаши водой.

Squaro Edge 12 выполнена из запатентованного Villeroy & Boch материала Quaryl⁴® — плотного, прочного и очень приятного на ощупь.

Цена: 150 000 руб.

Connect Air⁷ — стильная и практичная модель фабрики Ideal Standard. Ее тонкие изогнутые линии создают ощущение легкости в любом интерьере. Это идеальное решение для тех, кто ценит красоту, комфорт и индивидуальность.

Придумал эту ванну Робин Левиен — один из успешных дизайнеров в Великобритании. Connect Air воплощает его философию эргономичности и экономичности.

Цена: 29 000 руб.



Ванну DEA⁶ для бренда Ideal Standard разработал отмеченный множеством профессиональных наград дизайнер Дик Пауэлл. Занимаясь коллекцией, он поставил перед собой задачу создать продукт с «мягкими формами и ощущениями». Передовой чувственный дизайн DEA обеспечивает ощущение полного комфорта и исключительной функциональности. Ванна изготовлена из акрила.

Цена: 85 000 руб.



салон плитки и сантехники
Элит
керамика

Калининград, Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660, 8-9062-36-76-67,
www.asdom.ru

1. Ария. 2. Варю. 3. Финион. 4. Кварил. 5. Эдже. 6. ДЕА. 7. Конект Аир.

ВАРИАНТЫ

В ТОПКУ!

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ
РАЗМЕЩЕНИЯ И
ОФОРМЛЕНИЯ КАМИ-
НОВ В ПРОЕКТАХ
ДИЗАЙНЕРОВ ИЗ
РОССИИ, УКРАИНЫ И
ПОРТУГАЛИИ.

текст: Ольга Синявская

ИЗ ГЛИНЫ Сергей Махно, Украина

Традиции родной страны и японская философия ваби-саби, которая находит гармонию в неидеальном, вдохновили украинского архитектора Сергея Махно на образ своего дома. Крыша — из соломы, потолок обит деревянными досками, а на стенах — особое керамическое покрытие. Не стал исключением и камин, отделанный глиной, смешанной с семенами льна, ржи и пшеницы. Эту технику использовали века назад в домах-мазанках. В доме Сергея Махно камин — одна из деталей, которые отсылают к эстетике прошлого и национальным традициям.



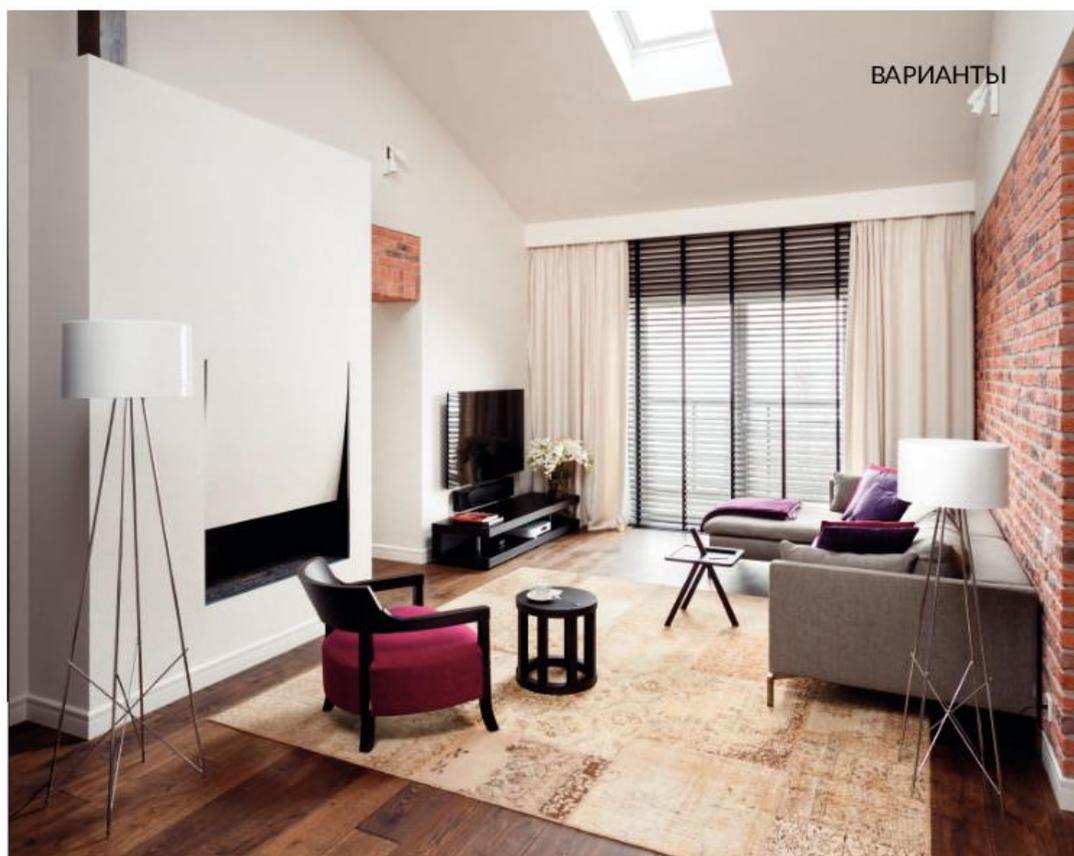
С СЕКРЕТОМ Марина Кутузова, Калининград

Когда очень хочется камин в гостиной, но технические условия не позволяют, биокамин — идеальное решение. Да, именно биокамин вы видите на этом фото, а медный купол — оригинальная декорация, с помощью которой калининградский дизайнер Марина Кутузова создала иллюзию настоящего очага.

ЛАКОНИЧНЫЙ

Константин Пахоменко, Калининград

Canto del Fuoco, или «Песня огня» — линейка каминов, созданная дизайнером Доменико Де Пало для бренда Antonio Lupi специально для ванных комнат. Благодаря оригинальному лаконичному дизайну такой камин идеально вписывается в любое пространство современной стилистики. Чем и воспользовался калининградский дизайнер Константин Пахоменко, поместив «Песню огня» в гостиную квартиры в Зеленоградске.



РАЗНОСТОРОННИЙ

Архитектурное бюро RAS-A, Португалия

Апартаменты в городе Вила-ду-Конди архитекторы превратили в уютную резиденцию с просторной зоной отдыха. Пространство кухни и гостиной объединили, а двусторонний отдельно стоящий камин послужил зонировующим элементом и одновременно декоративным акцентом. Благодаря топке со стеклянными дверцами очаг хорошо просматривается как из кухни, так и из гостиной.



Анастасия Шперлинг, дизайнер:

— Жестких правил расположения камина в интерьере нет, все зависит от формы и размеров помещения. В небольшом пространстве не поставишь камин в центре, а в просторном — глупо запикивать его в угол. В современных интерьерах одинаково хорошо смотрятся подвесные модели и встроенные в стену.

Камин, установленный в центре помещения, зонировует и служит декоративной доминантой. Сквозные двух-, трех-, четырехсторонние модели работают на 270–360 градусов обзора. Вокруг них удобно расположиться большой компанией.

Главное техническое условие для установки деревянного камина — наличие дымохода. В частном доме он закладывается еще на этапе проектирования. Что касается многоквартирных домов, в основном дымоход предусматривают в элитном жилье.

Как дизайнер я против фальшкаминов. Если очень хочется иметь в доме очаг, но нет дымохода, лучше организовать биокамин. Кстати, разжигают его, как правило, чаще, чем дровяной, так как процесс намного проще — налил жидкость и зажег.

Интересный прием, когда топка биокамина встраивается в мебель, например, в длинную ТВ-тумбу. В этом случае важно позаботиться о жаростойкости мебели и настенного покрытия. Есть оригинальные варианты топок, которые монтируются в стену под шпаклевку. **Ю**

ВАРИАНТЫ

На создание коллекции Umbra² чешских дизайнеров DECEM Studio вдохновили объекты правильных геометрических форм и их тени. Очертания металлической пластины повторяют идеальную эллиптическую тень, отброшенную шаром при боковом освещении.

www.bomma.cz

ПЕРВЫЙ ЛЁД

ХОЛОДНОЕ СТЕКЛО В САМЫХ ГОРЯЧИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ФАБРИК СВЕТА.



Лампа «Молоко», название и дизайн которой напоминают традиционную молочную бутылку, — фонарь с кочевым духом, идеально подходящий для декорирования уличных террас и садов. Лампа дает нежный свет, а питает ее энергия солнца.

www.ethimo.com

Хрустальный шар Pigresco² показывает, каким будет освещение будущего. Меняющийся свет проецируется на стены и потолок. Половина стеклянного шара сделана из матового стекла, а в основании лампы расположен невидимый светодиод, освещающий внутреннюю часть сферы и создающий на окружающих ее поверхностях новые миры. www.davidegrappi.com



Работы немецкого дизайнера Константина Грчица часто описываются как «каскетичные», «строгие», «минималистские». Из всех прочих модных трендов его минимализм выгодно выделяется тягой к «человечности» форм, простоте и доступности идей. Одна из последних работ Константина — лампа Noctambule² для бренда Flos. Она собрана из прозрачных стеклянных модулей в форме цилиндра. Днем светильник практически сливается с окружением, но зато вечером проявляет себя во всей красе. Модули сконструированы таким образом, что колонну можно достраивать до любой желаемой высоты. Весь вопрос в том, как далеко вы решитесь зайти. www.flos.com



Напоминающий своей формой астероид светильник Naimea Amorph+ разработала берлинский дизайнер Симона Люлинг. Чистый блеск стекла плавно смешивается с молочным цветом, и такое сочетание может казаться удивительно холодным или, наоборот, очень теплым, в зависимости от вашего взгляда на пространство. www.eloo.co.

* Хаумеа аюрф.



ВАРИАНТЫ



Коллекция подвесных светильников Balloon⁶ сделана вручную из муранского стекла. Дизайн придумал венецианский дизайнер Федерико де Майо — глава и основатель итальянской компании Zafferano, всю жизнь работающий с прозрачным материалом: начиная с семейного завода по производству муранского стекла и заканчивая собственной фабрикой, где создаются коллекции бокалов и фужеров для вина.

Светильники Balloon можно сделать под заказ в любом цвете.

www.zafferanoitalia.com



Уличный фонарь Lyndon⁷ 350 вдохновлен мечтой итальянского промышленного дизайнера Вико Маджистрети иметь большой парк возле дома. Дизайн напоминает о прошедших временах и атмосфере европейских столиц конца XIX века.

www.luce.com



Светильники из коллекции Gorphe⁴ фабрики Artemide соединяют природу и среду обитания человека с помощью света. Технология RWB (red-white-blue), запатентованная фабрикой, создает освещение, способствующее росту растений и не раздражающее человеческий глаз. К слову, стеклянные плафоны выдуваются по древней венецианской технике.

www.artemide.com.



Садовый фонарь Fienele⁷ задумывался как настольная лампа, но затем трансформировался в подвесную и напольную модели. Этот светильник — «произведение архитектуры», вдохновленное геометрическими формами простых сельских зданий.

www.lucegarden.com.



Дизайнеры итальянской компании Eurluce Lampadari в этом году на Salone del Mobile представили светильник Cryrock⁸. В центре композиции — кристалл, изготовленный в Тоскане, напоминающий природный минерал. Красоты светильнику добавляет металлический каркас. Источником света служит крохотный светодиод.

www.eurlucelampadari.it

1. Умбра. 2. Пигреко 3. Ноктибулей 4. Гопл 5. Линдон 6. Воздушный шар. 7. Фиенеде. 8. Крирокс.

ВКУСНО

16-Й ЭТАЖ: МЕНЮ С САХАЛИНА

ОБЕД В ДАЛЬНЕ-
ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
САЛОНА
CONCERT FLOOR
ЯРОСЛАВА
И ДИАНЫ
КРАВЕЦ.

текст: Ольга Синявская
фото: Светлана Андрухина





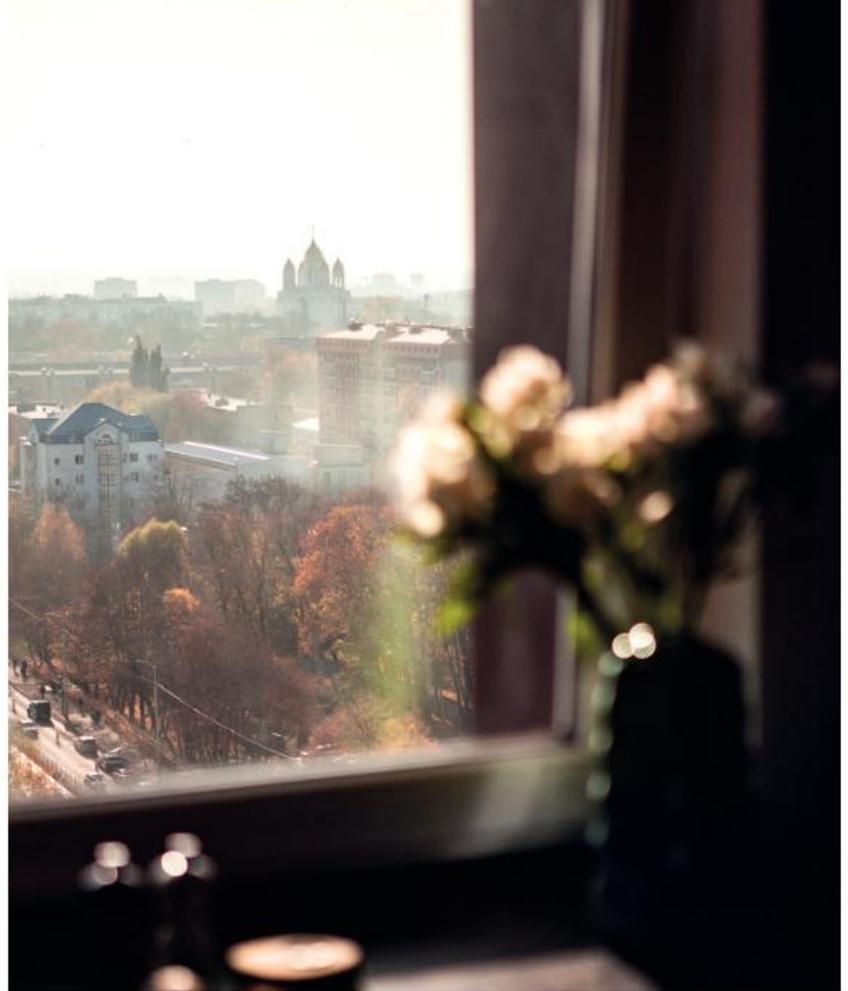
Первое, что поражает на кухне героев нашей рубрики, — вид из окна. С 16-го этажа он просто роскошный, весь Калининград как на ладони.

— Действительно, вид — главная «фишка» нашей кухни, да и всей квартиры, — поддерживает наше изумление Диана. — Даже мойку установили специально у окна, чтобы чаще любоваться городским пейзажем. Ремонт делали пять лет назад, и тогда весь образ кухни был вдохновлен графичной черно-белой плиткой на полу, хотя сейчас я все же предпочитаю дерево для более приятных тактильных ощущений. Цвет стен и мебели выбрали нейтральный, чтобы глаз отдыхал. Гарнитура на кухне два — главной идеей было объединить в одном помещении два стиля и две истории: классическую и современную.

Диана с Ярославом — очень занятые люди и дома трапезничают нечасто, поэтому съемка для «КД» стала еще и прекрасным поводом устроить внеплановый семейный обед.

— Работа в салоне отнимает почти все время, — признается Диана, — поэтому дома готовим редко, но метко, и только самые любимые блюда. Я родом с Сахалина, порой накрывает ностальгия, и хочется окунуться в гастрономический опыт прошлого. Конечно, не хватает того дальневосточного изобилия морепродуктов, икры. Очень люблю гребешки, но долго не могла найти правильный рецепт, такой, где морепродукты были бы главным вкусовым акцентом, а прочие ингредиенты лишь оттеняли его. Идеальный вариант отыскал Ярослав: гребешки готовятся с соусом на основе вина и сливочного масла. Подавать можно с рисом, как это принято на Дальнем Востоке, а можно с картофельным пюре, так любит супруг.

Наше блюдо яркое и визуально, и в гастрономическом смысле. Поэтому на столе оно становится основным акцентом, все прочие элементы призваны лишь оттенить красоту и фактурность морепродуктов. Ска-терть выбрали оттенка припыленной мяты, продолжают цветовую палитру серые полотняные салфетки. Посуда тоже без лишнего декора, белая. Правильную вертикаль задает букет в прозрачной вазе, ракушки и кораллы поддерживают морскую тематику угощения.



ГРЕБЕШКИ В ВИННОМ СОУСЕ С РИСОМ

Вам понадобятся: 500 г филе гребешков, 300 г отварного риса, петрушка, 2 ст. л. нашинкованного лука-порея, 6 отварных креветок ботан, белое вино — 100 мл, 50 г сливочного масла, красная икра — для украшения, оливковое масло, соль, перец, лимон.

Разморозить гребешки в холодильнике, рис отварить. Сливочное масло, гребешки, вино, зелень выкладываем в сотейник, доводим до кипения и варим 3–5 минут. Выкладываем гребешки в отдельную емкость, а соус кипятим еще минут шесть. Процеживаем его через дуршлаг, зелень приправляем лимонным соком. Выкладываем на блюдо подушку из отварного риса, по бокам — гребешки и креветки, поливаем все соусом, сверху украшаем зеленью и красной икрой.

Идеальный компаньон для морепродуктов — вино, но в семье Ярослава и Дианы все-таки главный напиток — чай. Ярослав ценитель самых интересных сортов и способов заваривания. Для нашей трапезы хозяин дома приготовил бодрящий высокосортный улун Да хун пао, один из самых дорогих и изысканных. ☪

Благодарим за предоставленный декор и посуду сеть салонов Potmu.





БОТАНИЧЕСКИЙ САД КЕЛЬНА, Германия

Интересное место как для любителей, так и для профессионалов. Кроме того, что там собраны разные виды растений, этот сад — еще и источник множества идей по их сочетанию. Маршрут прогулки построить легко, пространство разбито на зоны: входная, фонтан-каскад, аптекарский огород, участок с пальмами и тропическими водными растениями, злаковые посадки, сады с однолетниками, пруд в природном стиле. Отдельного внимания заслуживает сектор с маленькими садами, организованными дизайнерами в качестве примера благоустройства небольших приусадебных участков.

www.freundskreis-flora-koeln.de

ГДЕ ТРАВА ЗЕЛЕНЕЕ

В КОНЦЕ СЕЗОНА ВМЕСТЕ С ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ ЮЛИЕЙ ДИДЭ МЫ СОВЕРШИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САДАМ И ПАРКАМ ЕВРОПЫ.

ТЕКСТ: Ольга Синявская



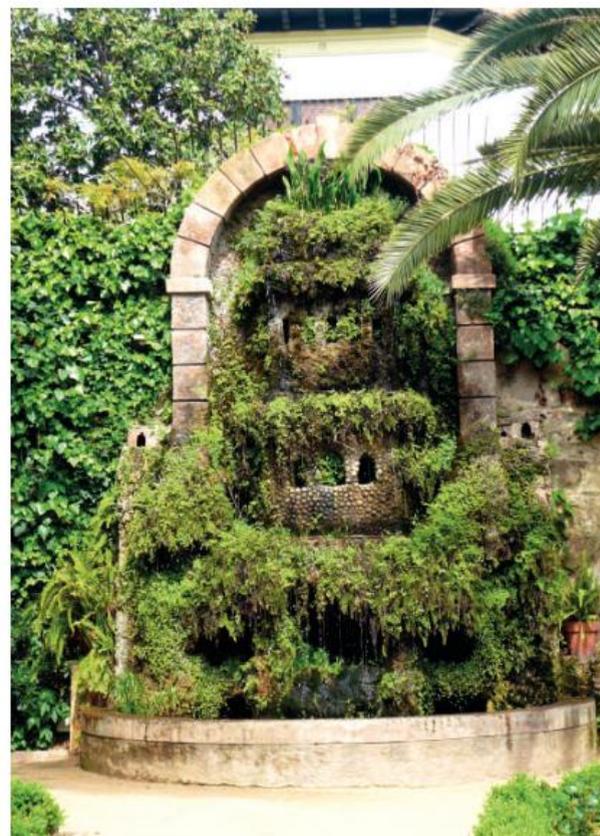
Юлия ДИДЭ,
ландшафтный дизайнер:

— Во время путешествий я, как и любой творческий человек, не только отдыхаю, но и вдохновляюсь, черпаю идеи для новых проектов. Парки и сады за границей исследовать не менее интересно, чем архитектуру, это тоже помогает узнать культуру страны.

САД ТАМАРИТА, Барселона, Испания

— Очаровательный «тайный» сад, редко посещаемый туристами. Находится он на ул. Сан-Жервази, 47–49. Окружающая архитектура отсылает к концу XIX — началу XX века, когда местная буржуазия активно строила особняки в верхней части города. Вокруг одного из них и вырос этот сад. Промышленник Альфредо Мата в начале прошлого века купил два акра земли и построил роскошный дом. Впоследствии здание окружили сады, которые спроектировал известный ландшафтный архитектор Николай М. Рубио. Тамарита считается одной из первых его работ. Сад делится на своеобразные «комнаты», каждая из которых соединена переходами и берсо (крытые галереи из перекладин на опорах). Дополняет впечатление обилие малых архитектурных форм: скульптур, вазонов, фонтанов. Центральный элемент сада — необычный фонтан, облицованный ракушками. Очень рекомендую это место для уединенного отдыха в тени деревьев и изучения местных растений.

www.barcelona.cat





ПАРК БАУЭР, Германия

Прекрасный сад с историей для тех, кто интересуется ландшафтным дизайном и особенно стилистикой японских садов. Здесь можно наблюдать, как ведут себя растения с течением времени, и отметить для себя приемы их сочетания.

Японский сад в немецком городе Леверкузене заложил в 1912–1914 годах генеральный директор фирмы «Байер» профессор Карл Дуйсберг. Он очень любил садоводство, увлекался разведением деревьев бонсай и обустройством японских садов. Проектирование поручили главному садовому инспектору Рихарду Хартнауэру. Свою нынешнюю форму сад приобрел только в 1960 году, сейчас это масштабный парк площадью 15 000 кв. м, в котором сочетаются различные элементы японских и европейских садовых культур.

Часто встречаются типичные приметы азиатских садов: чайные домики, мосты, ворота и колокольня. Многие экспонаты когда-то Дуйсберг лично привез из путешествий. Азиатский дух придают и традиционные растения: клен, камелия, рододендроны, пионы и японские декоративные вишни.

Интересно, что сад постоянно развивается, и в его оформлении сейчас активно используют бетон, металл, дерево, новые виды растений.

www.leverkusen.de



САД НА КРЫШЕ, Польша

— Ближайший для калининградцев удачный пример создания и оформления эксплуатируемой кровли можно увидеть в библиотеке Варшавского университета. Здесь отлично спроектировано вертикальное озеленение, также хороши посадки многолетников: от сосен горных до очитков видных, которые соседствуют с яблонями и плодовым виноградом.

Интересно, что даже элементы крыши и вентиляции не портят вид, а создают живописный контраст растительности и индустриальной эстетики. Такой сад — отличный способ повысить площадь растений — продуцентов кислорода в городских условиях, снизить уровень загрязненности, пыли и создать новое место притяжения для горожан и туристов! www.buw.um.edu.pl **KD**



Кафе «Бухара»,
Зеленоградск.



КРЫША ДОМА СВОЕГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ «КРОВЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ
ВЛАДИМИРА КИКИНА» ПО КОНТРОЛЮ СТРОИТЕЛЬСТВА.

Каждому застройщику хочется, чтобы при строительстве собственного дома все делалось идеально и правильно. Однако далеко не каждый человек обладает профессиональными знаниями и навыками в этой сфере. И даже если возведением здания занимается опытная бригада, при отсутствии должного контроля со стороны дипломированного специалиста недочеты неизбежны.

Председатель правления Калининградского кровельного союза и руководитель собственной кровельной компании Владимир Кикин обозначил самые «дорогие» ошибки и способы их предотвращения в строительстве дома и кровли в частности.

СТРОИТЕЛЬСТВО БЕЗ ПРОЕКТА

Отсутствие выверенного с архитектурной, инженерной и экономической точки зрения проекта будущего дома выльется в существенные непредвиденные расходы. Профессиональное проектирование позволит сделать технико-экономическое обоснование каждого элемента дома. И задать та-



Частный дом,
п. Ново-Дорожный.

кие конструктивные параметры, которые будут наилучшим образом удовлетворять комплексу требований:

- надежность конструкций;
- экологическая и пожаробезопасность;
- комфортность проживания;
- экономичность строительства и эксплуатации.

Заказывая проект дома, вы получаете и проект крыши.

Проектирование крыши — это очень сложная работа, требующая знания не только основ строительства, но и учета множества факторов: конфигурации здания, надежности его фундамента, климатических условий (это количество осадков в регионе, среднегодовая температура) и ветровых нагрузок на будущую кровлю. Важное значение имеет и материал, из которого будет изготовлена крыша.

К самым распространенным проблемам в проекте можно отнести:

- недочеты в расчетах вентиляции кровли;
- неверно спроектированную водосточную систему (красивые желоба, но недостаточных размеров, приводят к перехлестыванию воды через край, что наносит ущерб фасаду здания);
- недостаточный уклон кровли (приводит к дополнительным нагрузкам зимой) и прочее.

Эти и другие ошибки можно устранить на этапе проверки проекта.

Владимир Кикин, будучи дипломированным специалистом по проектированию и строительству крыш, осуществит качественную проверку и выявит все недочеты.

Частный дом, Калининград,
ул. Курортная.



НЕГРАМОТНО СОСТАВЛЕННАЯ СМЕТА

Как правило, любое строительство или ремонт начинается с планирования и составления сметы. В ней отражается весь перечень материалов, а также список необходимых работ. Председатель правления Калининградского кровельного союза Владимир Кикин проверит и оценит сметную документацию в соответствии со всеми требованиями строительных норм и правил, проконтролирует наличие необходимого перечня, а также даст рекомендации относительно выбранных материалов.

БЕСКОНТРОЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КРОВЛИ

Работа по монтажу кровли требует не только профессионально разработанного проекта, качественных строительных материалов, но и высокой квалификации исполнителей. Самостоятельно, без особых знаний и опыта, практически невозможно разобраться в качестве монтажа кровли. Есть шанс только опосредованно сделать выводы, внимательно рассматривая стыки элементов кровли, проведя тестирование на протечки, проконтролировав, выполнено ли утепление вентканалов, отсутствуют ли щели в стыках матов утеплителя и так далее.

Частный дом, Калининград,
Каштановый переулок.



ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ КОНТРОЛЯ:

- качество монтажа стропильной системы;
- правильность монтажа гидроизоляции;
- контробрешетка, шаговая/сплошная обрешетка;
- установка мансардных окон (если они предусмотрены проектом);
- обход труб;
- утепление;
- пароизоляция;
- укладка кровельного покрытия с элементами вентиляции.

Соблюдение указанного порядка позволит произвести оценку качества и скорректировать недочеты, без разбора уже готовой конструкции.

Гарантировать качественное строительство кровли, избежать дополнительных расходов на исправление ошибок можно, если своевременно обратиться к сторонним независимым специалистам для профессиональной инспекции.

Владимир Кикин непосредственно на объекте осуществит контроль качества монтажа кровли и экспертно примет готовый объект.

МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА



Владимир КИКИН:

— При устройстве кровли, а тем более кровли над мансардным этажом, требуются специалисты высокой квалификации, качественный проект и осуществление постоянного контроля за ходом ведения работ и применяемых материалов. Обращаясь к профессионалам — всего два-три выезда наших специалистов на объект позволят сэкономить время, деньги и построить дом с надежной крышей.

Кровли представленных объектов возведены при участии «Кровельной компании Владимира Кикина»



Тел.: (4012) 92-22-47, 8-9114-58-44-27,
1kikinvs@gmail.com

ООО «Цельной», Калининград, ул. Тихорецкая, 20, кв. 180, ОГРН 1163926060143.

1 Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».
Дизайн интерьеров жилых
и общественных помещений,
авторское сопровождение
до полной реализации проекта.
Калининград, ул. Зоологическая, 29.
Тел.: (4012) 37-99-51, 8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru

2 Татьяна КОВАЛЬСКАЯ,
дизайнер, руководитель студии
«Концептуальное Бюро».
Разработка дизайна жилых
и общественных помещений,
авторское сопровождение,
поставки предметов интерьера из стран Европы.
Тел.: (4012) 999-089, 933-388,
8-9062-37-56-03,
t_kovalska@me.com,
www.concept-buro.ru

3 Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка. Ландшафт. Курсы.
Тел.: (4012) 39-12-14, 8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru, www.7points.ru

4 Евгений АЛЬТЕРМАН,
дизайнер, руководитель
дизайн-студии «Студио А».
Создание индивидуальных интерьеров.
Разработка дизайн-проектов и их реализация.
Авторское сопровождение.
Комплектация интерьеров мебелью
и оборудованием.
Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru,
www.studioa39.ru

5 Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии
Chashkina Interior.
Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация
«под ключ» дизайн-проектов
частных и общественных интерьеров.
Авторский надзор.
Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenchashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com

6 Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.
Дизайн жилых и общественных помещений,
авторский надзор.
Тел.: 8-9216-03-85-66, eself@mail.ru,
www.self-design.ru

7 Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».
Разработка дизайн-проектов, все виды строительных
и отделочных работ по воплощению любых
дизайнерских проектов.
Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru

8 Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии «МАХ»,
член Союза дизайнеров России.
15 лет успешного воплощения авторских проектов
общественных и частных интерьеров.
Техническая возможность создавать
масштабные проекты в короткие сроки.
Авторское сопровождение.
Тел.: 8-9062-17-09-74, designmax@list.ru,
www.max-interior.ru



1. Марина Кутузова,
студия дизайна
«Детали».



2. Татьяна Ковальская,
руководитель студии
«Концептуальное Бюро».



3. Максим Ширванов,
руководитель дизайн-
студии «7 Точек».



4. Евгений Альтерман,
руководитель
дизайн-студии «Студио А».



5. Алена Чашкина,
руководитель дизайн-
студии Chashkina Interior.



**6. Станислав
Ермоленко,**
дизайнер.



7. Александр Барсуков,
руководитель компании
«Барсуков и партнеры».



8. Марат Ахмадиев,
руководитель
дизайн-студии «МАХ».



9 **СТУДИЯ «ВВЕРХ»**
Евгений КУПРЕШКИН,
 руководитель студии, член Союза дизайнеров России.
Екатерина ДОЗОРЕЦ
 дизайнер, член Союза дизайнеров России.
 Разработка жилого и общественного интерьера.
 Полная комплектация объекта.
 Авторский надзор.
 Тел.: (4012) 33-52-10, mail@vverh.net,
 www.vverh.net



9. Евгений Купрешкин, руководитель студии «ВВЕРХ»
Екатерина Дозорец, дизайнер.



10 **Оксана ЛУКАШУК**,
 дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».
 Разработка и реализация
 дизайн-проектов частных, общественных
 интерьеров любой сложности, авторский надзор.
 Тел.: 8-9114-53-17-17, svd2003@bk.ru,
 www.skizze.ru



10. Оксана Лукашук, дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».

11 **Маргарита САФРОНОВА**,
 дизайнер, декоратор, член Союза дизайнеров России,
 руководитель текстильной мастерской «Аргус-Декор».
 Тел.: 8-9097-75-77-89, argus-ms1@yandex.ru,
 www.argusdekor.ru



11. Маргарита Сафронова, дизайнер по текстилю, декоратор. «Аргус-Декор».

12 **Александр ГРИШОВ**,
 дизайнер, инженер-проектировщик,
 руководитель студии «Магазин интерьеров».
 Дизайн интерьеров, проектирование,
 отделочные работы, авторский
 и технический надзор.
 Тел.: 8-9211-04-55-00,
 cyberspy.koenig@live.com



12. Александр Тришов, дизайнер, инженер-проектировщик.

13 **Вера КИРЮХИНА**,
 архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.
 Архитектурное проектирование,
 разработка дизайн-проектов частных
 и общественных интерьеров.
 Авторский надзор.
 Тел.: 8-9881-83-83-63, architect@steellinekd.ru
 architect_kiryukhina



13. Вера Кирюхина архитектор, дизайнер.

14 **Асия ОРЛОВА**,
 архитектор-дизайнер,
 член Союза дизайнеров России.
 Дизайн, проектирование частных
 и общественных интерьеров,
 авторское сопровождение объектов.
 Тел.: (4012) 37-41-62, 8-9637-38-41-62,
 asiya.orlova@bk.ru, www.asiaarh.ru



14. Асия Орлова, архитектор-дизайнер.

15 **Алла ПЛАТОВА**, дизайнер.
 Дизайн-проектирование жилых
 и общественных помещений, визуализация,
 авторское сопровождение, подбор материалов.
 Ландшафтное проектирование.
 Студия «4Life». Тел.: 8-9062-39-47-46,
 d.studio4life@gmail.com, vk.com/4life_design

16 **Елена БЕЛЯЕВА**,
 руководитель студии
 дизайна интерьера PROSTRANSTVO.
 Тел.: 8-921-108-99-36.
 Рассчитать стоимость дизайна проекта:
 diz39.ru
 prostranstvo55.ru



15. Алла Платова, дизайнер.



16. Елена Беляева, руководитель студии PROSTRANSTVO.



17. Надин Глазкова, дизайнер, художник студии Molar-studio.

17 **Надин ГЛАЗКОВА**,
 дизайнер, художник студии Molar-studio.
 Разработка дизайна интерьера частных
 и общественных помещений.
 Авторское сопровождение.
 Подбор отделочных материалов,
 мебели и декора. Консультирование.
 Авторская интерьерная живопись.
 Тел.: 8-9114-92-41-63, glazkova_nadja@mail.ru,
 www.behance.net/NadinG,
 molarnadin

JA P



ДВЕРИ И ПЕРЕГОРОДКИ

Калининград,
ул. Горького, 170,
тел.: 50-96-20,
www.handyhouse.ru




www.ooo-geoid.ru




- Формирование земельного участка: межевание, кадастровый учет, план участка
- Вынос на местности границ участка, сбор ТУ для подключения коммуникаций, разбивка осей зданий, разрешения на раскопки и строительство, геодезическое сопровождение
- Исполнительная съемка зданий и сооружений, подземных коммуникаций и фасадов
- Кадастровый учет домов, квартир, сооружений
- Проекты планировки, проекты межевания
- Геодезические изыскания для разработки проекта застройки
- Геологические изыскания для расчета конструкций фундаментов и этажности
- Инженерно-экологические изыскания

г. Калининград, ул. Балтийская, 22, тел.: 8 (4012) 986-428,
г. Гусев, ул. Малахова, 7 тел.: 8 (4014) 333-327.



ИНТЕРЬЕРНАЯ ЛЕПНИНА

карнизы | молдинги | плинтусы | угловые элементы | потолочные розетки | купола | обрамление каминов
консоли | панно | обрамление зеркал | декоративные элементы | колонны и полуколонны

DECORATOR39
салон интерьерного декора

Калининград, ул. Промышленная, 1, МК «Кутузовский», тел.: 8-911-865-52-11, 60-98-18
www.decorator39.ru @decorator39 decorator39



СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЛЕСА И ОПАЛУБКА

- ФУНДАМЕНТЫ
- КОЛОННЫ
- ПОДМОСТИ КАМЕНЩИКА
- СТЕНЫ
- ПЕРЕКРЫТИЯ
- ВЫШКИ-ТУРЫ

Центральный офис: Калининград, ул. Генделя, 5. Тел.: 21-63-66, 21-65-29, 21-63-77,
www.kdstroy.com, kalininingradstroy@mail.ru

База проката №1,
ул. Краснокаменная, 44 а,
тел.: 8 (4012) 46-61-14,
8-911-861-01-58,
e-mail: fanfix@mail.ru

АРЕНДА ПРОДАЖА

База проката №2,
ул. Суворова, 129,
тел.: 8 (4012) 58-31-97,
8-911-479-17-18,
e-mail: ksh_suvorova@mail.ru





amber_spa_kaliningrad



СКАЧАЙТЕ

НАШЕ НОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

+7 (4012) 592-200

www.amberspa.ru

info@amberspa.ru

Калининград, комплекс Рыбная Деревня,
ул. Октябрьская, 6 (вход со стороны набережной)



ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

- аэромассажный бассейн
- джакузи
- бар на воде
- солнечная лужайка
- 5 видов бань



реклама

Интимная Атмосфера

ДИВАН АЛЬФРЕД
КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК РИВЬЕРА
КРЕСЛО МЕМУАР
КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК ЖАК
ОТТОМАНКА КАРМЕН

Дизайн Роберто Лаццерони



Итальянской мебели и английского текстиля

г. Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12
Тел. +7 (4012) 718-43 - www.domkaliningrad.ru



www.flexform.it

АГЕНТ В РОССИИ
Олег Разумилов
flexform.russia@gmail.com

MOOD
FLXFORM
FLEXFORM | MADE IN ITALY